



Processo nº **0116996-75.2019.8.06.0001**
Classe **Habilitação de Crédito**
Assunto **Recuperação judicial e Falência**
Requerente **Banco Caterpillar S.a**
Requerido **Constr Borges Carneiro Ltda**

O Dr. Cláudio Augusto Marques de Sales, Juiz de Direito da 1.ª Vara de Recuperação de Empresas e Falências, FAZ SABER aos interessados na Recuperação Judicial da empresa **CONSTRUTORA BORGES CARNEIRO LTDA**, que foi ajuizada **Impugnação de Crédito** pelo **Banco Caterpillar S/A**, acompanhado dos documentos correspondentes, cujo teor poderá ser consultado no endereço eletrônico do Tribunal de Justiça do Estado do Ceará (<http://www.tjce.jus.br>), sendo-lhes concedido o prazo de 05 (cinco) dias para se manifestarem sobre o presente feito. Fortaleza/CE, 04 de junho de 2019.

Cláudio Augusto Marques de Sales

Juiz de Direito

Assinado por certificação digital

EDITAIS DA 2ª VARA DE RECUPERAÇÃO DE EMPRESAS E FALÊNCIAS

EDITAL DE ARREMATACÃO - LEILÃO

Processo nº 0158450-45.2013.8.06.0001
Classe Falência de Empresários, Sociedades Empresariais, Microempresas e Empresas de Pequeno Porte
Assunto Recuperação judicial e Falência
Requerente OBOÉ TECNOLOGIA E SERVIÇOS FINANCEIROS S.A - Em Falência e outros
Terceiros Interessados

O Doutor CLÁUDIO DE PAULA PESSOA, Juiz de Direito da 2ª Vara de Recuperação de Empresas e Falências de Fortaleza, em virtude da lei etc...FAZ SABER, aos que o presente EDITAL virem ou dele conhecimento tiverem que, nos autos da Ação de Falência acima mencionada, será realizado na data de 27/08/2019, às 18:30hs, o Leilão das obras de arte constantes de fls. 149.889/149.914 dos autos e abaixo descritos, pelo leiloeiro oficial Fernando Montenegro Castelo, cujo leilão ocorrerá nas instalações do Shopping Del Paseo, Piso L3 (CINEMA), com endereço nesta Capital, na Avenida Santos Dumont, 3131, Aldeota, CEP 60.150-162 e a visitação se dará no Avenida Shopping e Office, sito à Avenida Dom Luís, nº 300, Piso L3, Sala 337, Aldeota, Fortaleza/CE, iniciando-se no dia 19/08/2019 e finalizando-se na data do leilão, de segunda-feira à sexta-feira, das 09h às 18h, aos sábados das 09h às 12h. Aos domingos, não haverá visitação, em virtude do não funcionamento do Avenida Shopping e Office, e, na data do leilão, no dia 27/08/2019, a visitação ocorrerá das 09h às 17h. As obras poderão ser visualizadas no site do Leiloeiro (www.montenegroleiloes.com.br) e no endereço eletrônico da massa falida (www.massafalidaoboe.com). Os lotes poderão ser arrematados por meio de lances presenciais ou virtuais através do site do Leiloeiro (www.montenegroleiloes.com.br), mediante cadastro que submeterá o pretense arrematante a liberação prévia. Na modalidade "ONLINE", será necessário o "compromisso de aceitação do usuário ON LINE", onde o usuário, ao clicar "ACEITO" declara ter lido, aceito e impresso o conteúdo do presente contrato, sem nenhuma oposição aos seus termos, inclusive sem ressalva a fazer. Também declara ter capacidade, autoridade e legitimidade para assumir responsabilidades e obrigações através do presente instrumento, com fundamento do art. 19 do Decreto 21.982/32, alterado pela Lei 13.138/2015. Os lotes que não forem adquiridos na data do leilão permanecerão disponíveis para visitação e poderão ser arrematados sem redução de valores por meio de lances virtuais (www.montenegroleiloes.com.br) até 30/08/2019, às 17h. Os lances mínimos deverão corresponder aos valores de avaliação das obras constantes às fls. 149.889/149.914 dos autos, ficando cientes os concorrentes de que por ocasião do leilão deverão estar aptos a fazer, de imediato, o pagamento, que será obrigatoriamente através de boleto bancário (por lote) fornecido diretamente no caixa durante o decorrer de todo o leilão. Todo boleto será emitido em nome do arrematante, salvo a apresentação de procuração pública ou particular autorizando a emissão do boleto em nome de terceiros. O pagamento dos lotes arrematados no dia do leilão deverá ser efetuado em até 03 (três) dias úteis, ou seja, dia 30 de agosto do corrente ano. Posterior a esta data não será aceito mais nenhum pagamento e a venda será cancelada. Os arrematantes online deverão efetuar o pagamento integral do(s) lote(s) através de transferência bancária (DOC, TED, Caixa Rápido) diretamente na conta corrente da empresa (Banco Bradesco – Agência 2367-1 – C/C 3300-6 – CNPJ: 28.542.999/0001-10). A empresa não receberá qualquer valor em moeda corrente durante e após a realização do leilão. O lote será considerado arrematado pelo licitante que pagar integralmente o valor da arrematação, acrescido da comissão e das despesas que se trata este edital. Tal quitação se dará após a confirmação do pagamento na conta da empresa. Fica expressamente certo e ajustado que ao dar o seu lance prévio ou no pregão, e este não for recusado, ficará estabelecido o compromisso irrevogável de compra do lote respectivo lançado, na forma do regulamento do leilão, vedado, portanto, o seu arrependimento. Na hipótese de ocorrência de algum motivo relevante, que, justifique a conveniência do COMITENTE, por intermédio de sua comissão de leilão, em não se desfazer de qualquer dos bens leiloados antes da retirada do local em que o bem se encontra, poderá o mesmo, mediante devolução do valor recebido, rescindir a venda sem nenhum ônus para o COMITENTE E EMPRESA/LEILOEIRO(A). A comissão do leiloeiro será de 5% (cinco por cento) sobre o valor do lance vencedor. A razão (incremento) mínima utilizada para a aceitação dos lances será:

- Lance de R\$ 100,00 em R\$ 100,00 até R\$ 1.000,00
- Lance de R\$ 200,00 em R\$ 200,00 de R\$ 1.001,00 até R\$ 5.000,00
- Lance de R\$ 500,00 em R\$ 500,00 de R\$ 5.001,00 até R\$ 10.000,00
- Lance de R\$ 1.000,00 em R\$ 1.000,00 para valores acima R\$ 10.001,00

Além do encargo acima imposto, todo aquele que desistir, cancelar e não cumprir com o pagamento total do lote, terá seu cadastro bloqueado na empresa, ficando rescindida a arrematação do lote, sem que caiba qualquer recurso, indenização e/ou interpelação judicial (art. 39.º do dec. 21.981/32), sendo-lhe vedado ainda, a participar de leilão a ser realizado posteriormente (parte final do art. 897 do NCPD). Todos os lotes serão acompanhados do Certificado de Autenticidade, assinado pelo especialista em artes do comitente. Transcorridos 3 (três) meses da data do leilão, o arrematante não mais poderá apresentar qualquer divergência quanto a autenticidade da obra. Cumpre, ainda, destacar que o prazo para retirada dos lotes arrematados, após a integralização do pagamento, será entre os dias 28/08/19 a 06/09/19, de segunda à sexta-feira, das 9h00 às 17h00, no mesmo



local de visitação, qual seja, Av. Dom Luís, nº 300, Piso L3, Loja 337 – Aldeota – Fortaleza/CE, cabendo esclarecer que aos sábados e domingos não haverá entrega das Obras de Arte arrematadas. Oportunamente é de inteira e total responsabilidade do arrematante os custos com transporte, seguros, despachos, capatazes, entre outros, bem como o prévio aviso ao escritório do leiloeiro quanto aos dados do transportador, procurador e/ou qualquer outro responsável que não seja o arrematante. O arrematante deverá entregar uma cópia do RG e CPF ou CNH, juntamente com o comprovante de endereço atualizado para a devida liberação. As demais condições obedecerão ao que dispõe a Lei 11.101/2005 e, no que couber, o Código de Processo Civil, o Decreto nº 21.981, de 19 de outubro de 1932, com as alterações introduzidas pelo Decreto nº 22.427, de 1º de fevereiro de 1933, que regulamenta a profissão de Leiloeiro Oficial e o caput do artigo 335, do Código Penal. Todas as regras e condições do Leilão estão disponíveis no Site: www.montenegroleiloes.com.br. A publicação deste edital supre eventual insucesso das notificações pessoais e dos respectivos patronos, e será realizada através da rede mundial de computadores, conforme determina o §º, artigo 887, do Código de Processo Civil, tudo em conformidade com a Decisão de fls. 149.918, a seguir transcrita: “Ratifico a celebração do contrato de locação juntado às fls. 149.852/149.856, informado pela Administradora Judicial às fls. 149.849/149.851; autorizo a realização dos leilões dos bens descritos nas petições de fls. 149.857/149.873 e de fls. 149.881/149.917, bem como as contratações de fls. 149.867/149.869 e de fls. 149.915/149.917, nos termos solicitados, por serem medidas benéficas aos interesses dos credores. Expeçam-se os editais de praxe dos leilões autorizados e intime-se o representante do Ministério Público. Manifeste-se a Administradora Judicial sobre o mandado de fls. 149.832 e sobre a petição de fls. 149.874, no prazo de 5 dias. Fortaleza, 12 de junho de 2019. Cláudio de Paula Pessoa Juiz de Direito Assinado Por Certificação Digital”. Ficando de logo, INTIMADOS OS SÓCIOS da empresa falida, cônjuges, se casados forem, caso a intimação pessoal não seja efetivada. Dado e passado nesta cidade e Comarca de Fortaleza, Capital do Estado do Ceará, aos 13 de junho de 2019. Eu, Selma Maria Bezerra Montenegro, Auxiliar Judiciário, matrícula 12354. Subscrito pelo Supervisor de Unidade Judiciária.

DESCRIÇÃO DOS BENS MÓVEIS:

LOTE	ARTISTA	DESCRIÇÃO	VALOR INICIAL
001	AFONSO LOPES	(Fortaleza, CE 1918 - 2000) Vaqueiro e Boi - Óleo sobre tela - 27 x 41 cm - Ass, dat. 1982, cid. Reproduzido no livro “Dicionário das Artes Plásticas do Ceará”, 1ª edição, pág. 32. “A temática utilizada por Afonso Lopes retrata cenas urbanas e rurais do cotidiano do povo, como feiras de interior, fundos de quintal, vaqueiros, lavadeiras, casas de palha, e outros elementos da cultura popular, através de seus traços impressionistas”. 1.800,00	
002	RICARTO TAVARES	Cena de feira do interior com vendedor de galinhas - Óleo sobre tela - 61 x 51 cm - Ass, cid. 2.500,00	
003	TARCÍSIO FÉLIX	(Granja, CE 1943) Paisagem com casa - Óleo sobre tela - 30 x 40 cm - Ass, dat. 2010, cid. O artista participou de várias exposições individuais e coletivas. 800,00	
004	MATEUS	(Fortaleza, CE 1943) Estação de Trem - Óleo sobre tela - 40 x 60 cm - Ass, dat. 2010, cid. Participou de diversas edições anuais do Salão de Abril, entre 1971 a 1982. Recebeu a Medalha Zenon Barreto, outorgada pela Câmara Municipal de Fortaleza, em 2013. 700,00	
005	ESTRIGAS	(Fortaleza, CE 1919 - 2014) Abstração - Óleo sobre tela - 17 x 27 cm - Ass, dat. 1974, cie. Foi um dos principais protagonistas da história das artes plásticas no Ceará no século XX. 1.800,00	
006	SIEGBERT FRANKLIN	(Fortaleza, CE 1957 - 2011) Intitulado: “Mapa das Ilusões”- Acrílica sobre tela - 100 x 130 cm - Ass, dat. 1988, cic. No verso: intitulado, assinado, datado e situado em São Paulo. “Seus trabalhos encontram-se em importantes coleções oficiais e particulares, e podem ser vistos nos principais museus: Museu de Arte de São Paulo; Paço das Artes, São Paulo; Museu de Arte Contemporânea, Curitiba; Museu de Arte Moderna da Bahia; Museu da Universidade Federal do Ceará; Museu de Arte Moderna, São Paulo; Museu de Arte de Ribeirão Preto; Museu Banespa; Museu CCBEU, Belém do Pará; Embaixada do Chile, Berlim e Museu de Arte do Parlamento de São Paulo”. 1.200,00	
007	CARLOS COSTA	(Fortaleza, CE 1952) Intitulado: “O Truque do Almanaque”, cie - Acrílica sobre madeira - 73 x 73 cm - Ass, cid. “Inicia suas atividades em artes plásticas em 1967 participando da 9ª Bienal Internacional de São Paulo. Sua primeira individual é também a primeira exposição internacional de que participa, sendo realizada em Quito (Equador), em 1984. Possui trabalhos em coleções particulares do Centro de Estudos Brasileiros (Equador), Banco Central (Brasília), Academia Cearense de Letras, MAC (Paraná), Casa do Brasil (Espanha), instituições estas em que se realizaram exposições individuais de suas obras”. 1.000,00	
008	ALDEMIR MARTINS	(Ingazeiras, CE 1922 - São Paulo, SP 2006) Abstração - Acrílica sobre tela - 15 x 15 cm - Ass, dat. 1980, cie. No verso: assinado, datado 1980 e situado, em São Paulo. 3.000,00	
009	SIRON FRANCO	(Goiânia, GO 1947) Cabeças - Surrealismo, expressão pessoal e subjetiva - Técnica mista sobre papel - 50 X 70 cm - Ass, dat. 20/12/1989, centro direito. Sua linguagem codificada em símbolos é frequente. Densidade, profundidade e síntese fazem das suas composições um dos grandes artistas contemporâneo. 2.000,00	
010	JOSÉ TARCÍSIO	(Fortaleza, CE 1941)	
		Voos Noturnos - Guache sobre papel - 41 x 59 cm - Ass, dat. 2001, cid. “Em 1974, recebeu o Prêmio de Viagem ao Exterior, no XXIII Salão Nacional de Arte Moderna, no Rio de Janeiro”. 3.500,00	
011	BABÁ	Peixes - Políptico - doze quadros pequenos - Acrílica sobre tela - 25 x 30 cm - Assinados e datados 2003 e 2004. 1.000,00	
012	CIZIN	(Aurora, CE) Escultura em madeira, representando o rosto de Jesus - 140 cm. 1.300,00	
013	DESCARTES GADELHA	(Fortaleza, CE 1943) Da série “De um alguém para outro alguém” - Óleo sobre tela - 90 x 60 cm - Assinado e com dedicatória: “Ao poeta amigo J. Alcides Pinto, carinhosamente, em 03.06.2004”, cid. No verso: assinado, datado 1990 e numerado 46. 1.400,00	
014	DESCARTES GADELHA	(Fortaleza, CE 1943) Intitulado: “Duas louras após o Fortal”, da série “Iracemas, Morenos e	



- Cocacolas" - Óleo sobre tela - 50 x 40 cm - Ass, cie. No verso: intitulado, assinado e numerado 19. "Descartes Gadelha retrata em suas obras, de maneira rica e expressiva, a cultura, a religiosidade e as temáticas sociais comuns ao Ceará e ao nordeste do Brasil". 1.600,00
- 015 BIANCA MENESCAL
(Quixeramobim, CE) Mulher desnuda - Acrílica sobre tela - 60 x 80 cm - Ass, dat.1992, cid. 500,00
- 016 CLAUDIONOR Mulher e Cobras - Acrílica sobre tela - 100 x 51 cm - Ass, dat. 2005, cic.
Artista: aluno da Escola de Chico da Silva. 400,00
- 017 RUDY ESPINOZA MORALES
(San Rafael Abajo, Costa Rica 1953- 2018) Intitulado: "Cuerpo Seducido" - Gravura em Metal III/VI, cie - 25 x 22 cm - Ass, dat. 2000, cid. "O artista levou a gravura em metal costa-riquenho a novos níveis técnicos e expressivos, sempre rigorosos na técnica e críticos com suas metáforas visuais. Fez o mestrado em Belas Artes na Gravura, na Universidade de Minnesota (Estados Unidos) em 1985". 1.000,00
- 018 FLORIANO TEIXEIRA (Cajapió, MA 1923 - Salvador, BA 2000) Cavalos e Mulher - Acrílica sobre papel - 47 x 75 cm - Ass, cid, dat. 1981. Em uma fusão simbiótica de competição, na relação entre as espécies, Floriano sobrepõe o volume da "amazona" no cavalo, demonstrando liberdade, força e movimento. 3.500,00
- 019 MILTON DACOSTA
(Niterói, RJ 1915 - Rio de Janeiro, RJ 1988) Da série, Vênus com Pássaro - Gravura HC (horse commerce) 10/10 - 37,5 x 48 cm - Ass, cid. "Em 1941, o artista começou a fazer figuras humanas geometrizadas, tendo como referência o Cubismo". 800,00
- 020 FERNANDO FRANÇA
(Rio Branco, AC 1962) Mulheres - Nanquim sobre papel - 46 x 60 cm - Ass, dat. 2006, cie. O refinamento do desenho e a singularidade de suas composições o tornam um dos artistas contemporâneos mais promissores do Ceará. 1.000,00
- 021 RUBENS DE AZEVEDO (Fortaleza, CE 1921 - 2008) Paisagem Urbana - Aquarela monocromática em tons de preto e cinza - 38 x 34 cm - Ass, dat. 1973, cid. A técnica, a delicadeza e a riqueza de detalhes, apresentadas nesta obra, tornam visível o talento do artista. Obra rara. 1.200,00
- 022 OSWALDO GOELDI
(Rio de Janeiro, RJ 1895 - 1961) Cena interior de casa - Xilogravura - 17 x 17 cm - Ass, cid. "Suas obras tem participado de centenas de exposições póstumas no Brasil, Argentina, Equador, México, Uruguai, Bélgica, França, Portugal, Suíça e Espanha". 3.500,00
- 023 NONATO ARAÚJO Fragmentos do simples cotidiano do interior - Xilogravura 18/30 cie - 28 x 28 cm - Ass, dat. 2004, cid. 300,00
- 024 ORLANDO TERUZ
(Rio de Janeiro, RJ 1902 - 1984) Frevo - Desenho a lápis (grafite) sobre papel - 31 x 46 cm - Ass, dat. 1980 e situado Rio, cid. "Seus temas normalmente são populares, pintando a favela, cidades do interior, passistas de frevos e jovens moças de uma sensualidade que é marcante na obra. A partir de 1924, participou do Salão Nacional de Belas Artes, conquistando sucessivamente menção honrosa (1924), medalha de bronze (1925), medalha de prata (1926), o prêmio de viagem ao estrangeiro (1937) e o prêmio de viagem pelo Brasil (1942). Participou da Bienal de São Paulo e de diversas coletivas no Brasil e no exterior". 3.800,00
- 025 AUDIFAX RIOS
(Santana do Acaraú, CE 1946 - Fortaleza, CE 2015) Coleção de seis representações de artistas plásticos (Antônio Bandeira, Floriano Teixeira, Aldemir Martins, Sinhá d'Amora, Heloysa Juaçaba e Mestre Noza) - Óleo sobre tela - 27 x 22 cm - Assinados e datados 2000. Com a sutileza de grande mestre da pintura e do colorido, Audifax, capta a alma de seus amigos artistas em pequenos e precisos gestos. 1.500,00
- 026 SIRON FRANCO
(Goiás Velho, GO 1947) Intitulado: "O Pintor" - Técnica mista sobre papel - 68 x 45 cm - Ass, dat. 1981, cid. 1.500,00
- 027 MATEUS
(Fortaleza, CE 1943) Coleção de dois quadros:
Cangaceiro e sua espingarda - Óleo sobre tela - 38 x 30 cm - Ass, dat. 2006, cid. "Detentor de uma diversidade temática impressionante, ainda que, em seus traços e cores, a terra e a tradição falem mais alto". 900,00
Rendeira - Óleo sobre tela - 40 x 60 cm - Ass, dat. 2006, cid.
- 028 BABÁ Peixes e Tartaruga - Acrílica sobre tela - 81 x 111 cm - Ass, dat.13.6.2002, cie. No verso: assinado e datado.
Artista: aluno da Escola de Chico da Silva. 500,00
- 029 GARCIA Primitivismo - seis quadros pequenos - Peixes - Acrílica sobre tela - 25 x 30 cm - assinados e datados 2004 e 2005. Artista: aluno da Escola de Chico da Silva. 500,00
- 030 ATRIBUÍDO
CHICO DA SILVA (Alto Tejo, AC 1922 - Fortaleza, CE 1985) Tríptico, esboço de desenhos a lápis e guache sobre papel - 20 x 28 cm - 26 x 33 cm - 20 x 26 cm (da esquerda para direita) - Obra atribuída a Chico da Silva. Há correspondência de ideias que procuram estabelecer ou propor caminhos para a arte de Chico; talvez, conclua-se que as aparências do universo de seus desenhos escondam sua alma mística, alienando a consciência humana. Raríssimo esboço de desenho. 2.000,00
- 031 ATRIBUÍDO A CIZIN Escultura em madeira, representando "Sereia" - 2,26 cm. 800,00
- 032 ALDEMIR MARTINS (Ingazeiras, CE 1922 - São Paulo, SP 2006) Gato - Acrílica sobre tela - 45 x 55 cm - Ass, cie, dat. 2000. No verso: assinado, datado Abril/2000 e situado São Paulo. Registro do Ateliê no verso nº 024-00. 15.000,00
- 033 GARCIA Casal de Pássaros, Cobra e Besouros - Óleo sobre tela - 70 x 100 cm - Ass, dat. 2007, cic.
Artista: aluno da Escola de Chico da Silva. 500,00
- 034 GARCIA Primitivismo - seis quadros pequenos - Aves - Acrílica sobre tela - 25 x 30 cm - assinados e datados 2005 e 2006. Artista: aluno da Escola de Chico da Silva. 500,00
- 035 ATRIBUÍDO A CIZIN Coleção de duas esculturas:
Escultura em madeira, representando "Papagaio", 112 cm. 700,00
Escultura em madeira, representando "Pássaro" - 124 cm.
- 036 J. FIGUEIRÊDO (São Luís, MA 1911 - Fortaleza, CE 1981) Coleção de dois quadros:
Abstração - Óleo sobre tela - 50 x 70 cm - Ass, dat. 1979, cid. "Primando pelo equilíbrio dos planos geométricos, rigorosamente estruturados, sugestões das formas cubistas das cores, J. Figueirêdo concebe um mundo novo de símbolos e imagens que é ao mesmo tempo uma partitura musical e poética". (José Alcides Pinto). 3.800,00
Abstração - Óleo sobre tela - 45 x 45 cm - Ass, dat. 1974, cie.



- 037 MARIA BONOMI (Meina, Itália 1935) Hydra v/c - Gravura 20/20 - 120 x 120 cm - Ass, dat. 2003, cid. "Maria Bonomi é um dos mais expressivos nomes da gravura brasileira, campo no qual adquiriu reconhecimento internacional. Tem coleções em museus, como: o Museum Art (Nova Iorque), Museu do Vaticano (Roma), Museu Bezelel (Jerusalém) e Museu de Arte Moderna (São Paulo)". 6.000,00
- 038 JOAQUIM ARRAIS E SILVA
(Assaré CE 1923 – Fortaleza CE 1996) Intitulado: "Circo" - Óleo sobre tela - 50 x 70 cm - Ass, cie. No verso consta etiqueta da Casa de Raimundo Cela - 3º Salão Nacional de Artes Plásticas do Ceará, com a descrição da obra. Predominam em suas composições cores fortes e temas da cultura brasileira. 2.500,00
- 039 MINIATURA Coleção Carro Chevrolet Corvette 1959 vermelho - 14 x 6 cm. 100,00
- 040 MANO ALENCAR (Juazeiro do Norte, CE 1959) Abstração - Técnica mista sobre papel - 32 x 47 cm - Ass, dat. 1992, cid. "Realizou exposição individual em várias cidades brasileiras e no exterior, em países como Itália, França, Estados Unidos, Portugal, Espanha, Argentina e Cuba. Tem, na pintura abstrata, sua atividade mais constante". 700,00
- 041 CARLINHOS MORAIS
(Fortaleza, Ce 1951 - 1990) Coleção de duas pinturas:
Pintura Gestual - Action Paintine - Pinturas raras - Técnica mista - 20 x 20 cm - Ass, cid. "Em suas primeiras peças, apresentam forte abstração geométrica, em que predominam volumes cilíndricos e tridimensionais". 1.400,00
- 042 SIEGBERT FRANKLIN
(Fortaleza, CE 1957 – 2011) Coleção de 6 seis quadros pequenos com mini cavalete - Temas variados - Óleo sobre tela - 20 x 30 cm - Assinados e datados 2010. "A crítica social emerge na obra de Siegbert Franklin em figuras disformes que se perdem em meio a abstrações, rabiscos e transparências, em colagens e sobreposições". 1.200,00
- 043 BURLE MARX
(São Paulo, SP 1909 – Rio de Janeiro, RJ 1994) Paisagem estilizada - Nanquim e aguada sobre cartão - 56 x 76 cm - Ass, dat. 23.XI.1980, cid.
Foi o criador do paisagismo tropical no século XX. 13.000,00
- 044 SÉRVULO ESMERALDO
(Crato CE 1929 – Fortaleza CE 2017) Intitulado: "Vírgula" - Gravura 12/50 cie - 50 x 70 cm - Ass, dat. 1983, cid. Carimbo com marca do papel "Fabiano", no lado inferior esquerdo, em alto relevo.
"Suas obras estão espalhadas por coleções públicas e privadas, no Brasil e em países como França, Portugal, Itália, Estados Unidos, Suíça, Chile e Cuba". 2.000,00
- 045 VANDO FIGUEIRÉDO (Fortaleza, CE 1952) Coleção de dois desenhos:
Intitulado: "Imagens" - Técnica mista sobre papel - 33 x 22 cm - Ass, dat. 1994, cid. No verso: intitulado, assinado, datado, situado Fortaleza-Ce e numerado 70. 800,00
Abstração - Técnica mista sobre papel - 30 x 41 cm - Ass, dat. 1996, cid.
- 046 J. SIQUEIRA
(Pacatuba, CE 1917 – Fortaleza, CE 1997) Coleção de dois quadros:
Intitulado: "Operário" - Óleo sobre tela - 65 x 52 cm - Ass, dat. 1979, cie. No verso: intitulado e assinado. 4.500,00
Pescador - Óleo sobre tela - 82 x 55 cm - Ass, cie, dat. 1989. Com uma composição atraente pela beleza do tema, simplicidade e equilíbrio, o artista retratou a nossa gente, dando alma ao povo brasileiro. Perfeito, o artista revelou sua alma.
- 047 MATEUS (Fortaleza, CE 1943) Pescadores lançando a rede - Óleo sobre tela - 97 x 97 cm - Ass, dat. 2010, cid. 900,00
- 048 LUIZ HERMANO (Preaoca, CE 1954) Antropomorfismo - Guache sobre papelão - 40 x 100 cm - Ass, dat. 1978, cic. "Em 1979 transferiu-se para São Paulo e realizou a mostra "Desenhos", no Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP). Em 1984, recebeu o Prêmio Chandon de Arte e Vinho, com o qual viajou para Paris, e fez exposição individual na Galeria Debret. Em 1983, participou da 5ª Bienal Internacional de Seul, e da 2ª Bienal Pan Americana de Havana, em 1986. Expôs pinturas na 19ª Bienal Internacional de São Paulo". 5.000,00
- 049 FLÁVIO PHEBO (Fortaleza, CE 1929 - São Paulo, SP 1986) Paisagem - Açude de Caucaia - Óleo sobre madeira - 40 x 55 cm - Ass, dat. 3/48, cid. "Começou cedo, expondo pinturas aos 15 anos de idade. Fez parte do grupo Sociedade Cearense de Artes Plásticas (SCAP), onde marcou sua presença como membro e artista plástico em Salão de Pintura (III Salão de Abril, 1947). Tornou-se um nome nacional a partir de 1952, quando se mudou para São Paulo". 3.500,00
- 050 CARLOS PAMPLONA (Fortaleza, CE 1911 - 1974) Marinha e barco ancorado - Óleo sobre madeira - 29 x 39 cm - Ass, dat. 3-1953, cid. Sua obra é rara e original. Um dos pintores intelectuais, que muito agregou na história da pintura cearense. 2.800,00
- 051 VLAMIR DE SOUSA Coleção de dois quadros:
Paisagem com homem e cachorro - Óleo sobre tela - 40 x 50 cm - Ass, cid. No verso: Assinado, datado 2004 e situado, Fortaleza-CE. 2.500,00
Paisagem com rio, homem e cavalo - Óleo sobre tela - 60 x 80 cm - Ass, dat. 2004, cid. Em todas as suas narrativas, o domínio da técnica e o detalhamento das composições, assemelham-se aos grandes mestres paisagistas.
- 052 MÁRIO BARATTA
(Rio de Janeiro, RJ 1914 - Fortaleza, CE 1983) Raríssima obra - Casebres - Óleo sobre madeira - 39,5 x 54 cm - Ass, cie. Reproduzido no livro "Dicionário das Artes Plásticas do Ceará", edição revisada de 2003, na pág. 72. Até o final da vida conciliou a vida artística com a advocacia, foi inclusive professor da Faculdade de Direito da Universidade Federal do Ceará. 3.500,00
- 053 OTACÍLIO DE AZEVEDO (Redenção, CE 1892 - Fortaleza, CE 1978) Paisagem com açude e casinha - Óleo sobre tela - 57 x 83 cm - Ass, dat. 1945, cie. É uma das pinturas mais antiga do artista. 4.500,00
- 054 ROBERTO GALVÃO
(Fortaleza, CE 1950) Paisagem com casa - Óleo sobre tela - 40 x 60 cm - Ass, dat. 1965, cie. "Tem obras nos acervos de vários museus, tais como: Museu de Arte Moderna de São Paulo; Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará; Museu de Arte Moderna da Bahia, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Casa da Gravura, em Curitiba; Museu Nacional de Belas Artes, no Rio de Janeiro; Museu de Arte Contemporânea do Centro Dragão Mar de Arte e Cultura, em Fortaleza e Museo Nacional Del Grabado, em Buenos Aires". 2.000,00
- 055 J.F.AMORA
(Fortaleza, CE 1910) Raríssima pintura de J. F. Amora. Paisagem agreste estilizada - Óleo sobre eucatex - 30 x 45 cm - Ass, cid. O artista é mencionado no livro "Allgemeines Kunstler Lexikon – AKL", de 1991, de Gruyter Verlag, livro dos artistas visuais de todos os tempos e povos. Foi residir nos Estados Unidos. Participou das exposições do Salão de Abril desde 1968.



2.000,00

056 MATEUS

(Fortaleza, CE 1943) Coleção de dois quadros:

Jarro de Flores - Óleo sobre tela - 25 x 20 cm - Ass dat. 2008, cid. 600,00

057 GARCIA Primitivismo - seis quadros pequenos - Temas variados - Acrílica sobre tela - 25 x 30 cm - assinados e datados 2004 e 2005. Artista: aluno da Escola de Chico da Silva. 500,00

058 KLEOMAN FONTENELE (Viçosa, Ce 1948) Coleção de seis quadros pequenos com mini cavalete - Temas variados - Óleo sobre tela - 20 x 30 cm - Assinados e datados 2007. No verso numerado: 2958, 2959, 2960, 2965, 2966 e 2967. Atento às transformações do mundo e da arte, sua pintura tem autenticidade e reconhecimento. 500,00

059 JOSÉ DE ALENCAR Paisagem ao entardecer com sol, árvore e pássaros - Óleo sobre tela - 45 x 75 cm - Ass, dat. 1983, cid. 250,00

060 BABÁ Gavião, Pássaros e Borboleta - Acrílica sobre tela - 81 x 112 cm - No verso: assinado e datado 1.6.2002. 500,00

061 GARCIA Primitivismo - seis quadros pequenos - Dragão - Acrílica sobre tela - 25 x 30 cm - assinados e datados 2004 e 2005. Artista: aluno da Escola de Chico da Silva. 500,00

062 ATRIBUÍDO A CIZIN (Aurora, CE) Esculturas em madeira, representando Peixe Serra - 80 cm e 108 cm.

400,00

063 AFONSO LOPES

(Fortaleza, CE 1918 - 2000) Pescadores à beira mar com jangadas e casinha - Óleo sobre tela - 30 x 38 cm - Ass, dat. 1974, cid. "Iniciou sua carreira artística na década de 1940, quando participou da fundação da Sociedade Cearense de Artes Plásticas (SCAP). A partir de 1946, iniciou sua participação no Salão de Abril, fazendo jus à Menção Honrosa, nesse mesmo ano e no ano seguinte (1947) e à Medalha de Bronze, em 1949. Participou de mais de 50 exposições individuais e coletivas no Ceará e em outras cidades do país". 2.500,00

064 ENEIDA TEIXEIRA

(Fortaleza, CE 1954 - 2013) Paisagem nordestina - Acrílica sobre tela - 50 x 70 cm - Ass, dat. 2008, cid. "A artista expressa em cores alegres o sentimento de encanto pelas coisas simples da vida no sertão". 1.000,00

065 GÓES Chegada da "Maria Fumaça" na estação da cidade - Óleo sobre tela - 30 x 40 cm - Ass, cid. 600,00

066 LIRA JURACI

(Cajazeiras, PB 1925) Coleção de dois quadros:

Intitulado: "Amazônia" - Acrílica sobre tela - 50 x 50 cm - Ass, csd. No verso: intitulado e assinado. Com extrema sinceridade, graça e beleza; a revelação, talvez lúdica da artista, é passado e presente, narrativa complexa, por ser simples e livre, quebrou paradigmas; não há necessidade, nem obrigatoriedade de fundamentos ou convenções. Sua pintura é contemporânea.

3.500,00

Intitulado: "Amantes" - Acrílica sobre tela - 30 x 40 cm - Ass, ccd. No verso: intitulado e assinado.

067 AUTOR NÃO IDENTIFICADO Importante Gravura (provavelmente de época) água forte, representando casa do compositor Franz Schubert (1797 - 1828) e um trecho da música "Die Forelle". Com inscrições a lápis na base. Medindo 20 x 18 cm. 500,00

068 DI CAVALCANTI

(Rio de Janeiro, RJ 1897 - 1976) Importante imagem da cidade de Ouro Preto, retratando a Casa dos Contos e a Igreja de São Francisco de Paula. Raríssima Gravura 2/50, cie - 25 x 35 cm - Ass, cid. Esta gravura certamente foi protótipo da pintura com o mesmo tema do artista. "Di Cavalcanti participou da I Bienal Internacional de Arte de São Paulo, em 1951. Recebeu, em 1953, a láurea de melhor pintor nacional na II Bienal de São Paulo, prêmio dividido com Alfredo Volpi". 5.500,00

069 FLORIANO TEIXEIRA (Cajapió, MA 1923 - Salvador, BA 2000) Cangaceiro - Técnica mista - 45 x 36 cm - Ass, cid. "Floriano Teixeira, jovem de apenas 23 anos, revela o gênio de um Portinari, no estilo das suas telas e no desembaraço e domínio de desenho. (...) Suas deformações, que deduz, propositadamente, através das formas clássicas, obedecem a certo e determinado equilíbrio e proporção". (Levy Rocha. De Cajapió ao Louvre. REVISTA CLÁ, n.2, abril de 1948, p. 75).

4.500,00

070 ABELARDO BRANDÃO (Fortaleza, CE 1948) Intitulado: "Meninos do Brasil II" - PA. I (importante 1ª prova do artista) - 64 x 37 cm - Ass, dat. 1999, cid. Esta série igualmente forte, como a série de "Meninos de Brodowski" de Portinari, nos surpreende pela beleza e o vigor do conjunto da obra. 800,00

071 GÓES Coleção de dois quadros:

Paisagem cearense com rio e carnaubeiras - Óleo sobre tela - 87 x 68 cm - Ass, cid. 1.200,00

Feira livre na cidade - Óleo sobre tela - 80 x 108 cm - Ass, cid.

072 TARCÍSIO FÉLIX (Granja, CE 1943) Coleção de dois quadros:

Viela de uma Comunidade (Provavelmente Comunidade São Vicente de Paula) - Óleo sobre tela - 18 x 24 cm - Ass, dat. 2005, cid.

No verso consta selo da exposição "A Paisagem Cearense", no CCBNB, Cariri, nos dias 4 de Abril a 30 de Junho/2006.

1.600,00

Bicicleta em uma viela na Comunidade - Óleo sobre tela - 18 x 24 cm - Ass, dat. 2005, cie. A pintura do artista é realidade e poesia.

073 ANA SAMPAIO Intitulado: "Rendeiras" - Acrílica sobre tela - 60 x 80 cm - Ass, dat. 2001, cid. No verso: intitulado, assinado, datado, situado Ceará, Brasil e numerado 06. 500,00

074 AFRÂNIO CASTELO BRANCO

(Teresina, PI 1930) Cristo Crucificado - Óleo sobre tela - 60 x 35 cm - Ass, dat. 1987, csd. "Obteve Menção Honrosa, no 9º Salão Nacional de Belas Artes, em 1960. Na 9ª Bienal de São Paulo, em 1967, Afrânio participou com dois trabalhos: "O Anjo do Cachimbo" e "Enterrado Duas Vezes", ambos de 1966". 1.500,00

075 ALDEMIR MARTINS (Ingazeiras, CE 1922 - São Paulo, SP 2006) Mulher - Desenho a nanquim aquarelado sobre papel - 32 x 23 cm - Ass, dat. 1960, cid. Consta nº 7 no cid. "Obteve vários prêmios; nada, porém, superou a premiação obtida, em 1956, na XXVIII Bienal de Veneza, atribuída ao Melhor Desenhista Internacional". 2.800,00

076 CIZIN Escultura em madeira maciça, representando "São Francisco" - 115 cm. 500,00

077 ANTÔNIO HENRIQUE AMARAL

(São Paulo, SP 1935 - 2015) Coleção de duas xilogravuras:

Intitulado: "Passatempo século XX" - Xilogravura 189/300 da série "O Meu e o Seu" - 42 x 30 cm - Ass, dat. 67, cid. Um dos



maiores gravadores do país. Sua obra contém equilíbrio e rigor formal, voltada para temáticas sociais. 1.600,00

Intitulado: "O Idolatrado" - Xilogravura 189/300 da série "O Meu e o Seu" - 42 x 30 cm - Ass, dat. 67, cid. Apesar do surrealismo que marca a obra do artista, há multiplicidade de códigos a ser decifrados, que revelam as circunstâncias passadas. Uma tentativa de liberdade!

078 IBERÊ CAMARGO (Restinga Seca, RS 1914 - Porto Alegre, RS 1994) Formas Humanas - Gravura 65/100, cie - 70 x 50 cm - Ass, dat. 1987, cid. "Artista de rigor e sensibilidade única. Autor de uma obra extensa, que inclui pinturas, desenhos, guaches e gravuras. É um dos grandes nomes da arte brasileira do século 20". 2.000,00

079 VANDO FIGUEIRÊDO (Fortaleza, CE 1952) Abstração com formas humanas - Técnica mista sobre papel - 35 x 25 cm - Ass, cid. 700,00

080 MAÍRA ORTINS (Recife, PE 1980) Abstração - Gravura 2/25 cie - 21 x 36 cm - Ass, cic, dat. 2003, cid. "Sua obra consta em acervos importantes de museus brasileiros e em instituições públicas no estrangeiro. Tais como: Galeria Graça Landeira, Belém; Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Centro del Estudios Jiloca Teruel - Espanha; Graphic Art Gallery, Varna - Bulgária; Asociacion de artistas graficos Luiza Palácios - Venezuela; Universidade The Iowa - USA; Centre Catolic/ Institut de Cultura de Ciudad D'Olot - Espanha; Art Museum Timisoara - Romênia; Museu Nacional de La Paz - Bolívia e Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães - MAMAM - Recife". 800,00

081 AUTOR NÃO IDENTIFICADO Coleção de dois quadros pequenos:

Rei de Copa - Acrílica sobre madeira - 17 x 20 cm - Ass, cid. 400,00

Rainha de Copa - Acrílica sobre madeira - 17 x 20 cm - Ass, cie.

082 ROMERO BOTET Rosto Humano - Pintura sobre azulejo vitrificado - 20 x 20 - Ass, ccd. 400,00

083 ATRIBUÍDO A CIZIN Quatro esculturas em madeira maciça, representando "Tradições Populares" - 72 e 90 cm. 400,00

084 KLEBER VENTURA (Itapipoca, CE 1950) Coleção de três gravuras:

Intitulado: Movimento X - Gravura 11/50 cie - Nanquim sobre tecido - 32,5 x 24 cm - Ass, cid. "Foi premiado pela primeira vez com 15 anos de idade no salão de Abril; Detentor de 33 prêmios e participou de 120 exposições oficiais e catalogadas". 600,00

Intitulado: Extinção I - Gravura 10/50 cie - Nanquim sobre tecido - 32,5 x 24 cm - Ass, cid.

Intitulado: Movimento III - Gravura 20/50 cie - Nanquim sobre tecido - 32,5 x 24 cm - Ass, cid.

085 BARRINHA

(Fortaleza, CE 1961) Coleção de dois quadros:

Pintura de relevo - Madeira esculpida sobre madeira formando símbolos - 95 x 64 cm. 900,00

Intitulado: "O amor é um jogo que se joga na copa, na sala, no quarto" - Pintura de relevo - Madeira esculpida sobre madeira - 64 x 95 cm. No verso: intitulado, assinado, datado 2006.

086 AUTOR NÃO IDENTIFICADO Abstração - Gravura 29/100 cie - 47 x 32 cm - Ass, cid. 400,00

087 FÁTIMA COSTA Peixe Arraia - Óleo sobre eucatex - 50 x 68 cm - Ass, cie. 350,00

088 MANO ALENCAR (Juazeiro do Norte, CE 1959) Abstração - Técnica mista sobre papel - 47 x 66 cm - Ass, dat. 2007, cid. No verso da obra consta a biografia do artista. 900,00

089 FRANCISCO VIDAL JÚNIOR (Fortaleza, CE 1954) Abstração Geométrica - Óleo sobre MDF - 48 x 66 cm - Ass, dat. 2009, cie. A importante obra de Francisco Vidal Júnior é pontuada pela busca de uma linguagem plástica moderna e contemporânea. 900,00

090 AUTOR NÃO IDENTIFICADO Paisagem delimitada por linhas e céu azul - Óleo sobre tela - 15 x 30 cm - Ass, cie. 500,00

091 VICENTE LEITE (Crato, CE 1900 - Rio de Janeiro, RJ 1941) Marinha com Pescador e Jangada - Óleo sobre madeira - 9 x 19,5 cm - Ass, cid, dat. circa 1930.

Esta obra consta no catálogo da exposição "Vicente Leite Pinturas", em homenagem ao 269º aniversário da cidade de Fortaleza, realizada na Galeria Multiarte, no período de 26 de abril a 31 de maio de 1995, página 18. 3.000,00

092 REMBRANDT

(Leida, República Unida dos Países Baixos 1606 - Amsterdã 1669, República Unida dos Países Baixos) Paisagem com Casa e Lago - Gravura - 13 x 31 cm - Ass, cid. No verso consta carimbo: Faksimile Reproduktion Der Reichsdruckerei Berlin. 500,00

093 J. FERNANDES

(Fortaleza, CE 1927 - 2010) Marinha com Barcos e Paisagem Urbana - Óleo sobre tela - 50 x 30 cm - Ass, cie. "Começou a participar das diversas edições anuais do Salão de Abril, a partir de 1953 até 1990, fazendo jus à Medalha de Ouro em 1955 e Sala Especial em 1975, 1978 e 1979". 1.700,00

094 GARCIA Peixe - Acrílica sobre tela - 70 x 100 cm - Ass, dat. 2007, cie. 500,00

095 AUDIFAX RIOS

(Santana do Acaraú, CE 1946 - Fortaleza, CE 2015) Coleção de cinco desenhos - Temas variados sobre as tradições Cearenses - Aquarela e nanquim sobre papel - 28 x 19 cm - Assinados e datados 2000. "Audifax Rios viveu, amou e criou de um tudo. Do desenho de traço forte às palavras tão reveladoras da identidade cearense. Gravou sua marca na cultura cearense". (Estrigas) 700,00

096 CLAUDIONOR Primitivismo - seis quadros pequenos com mini cavalete - Temas variados - Acrílica sobre tela - 15 x 18 cm - assinados e datados 2008 e 2009. Artista: aluno da Escola de Chico da Silva. 300,00

097 GARCIA Primitivismo - seis quadros pequenos com mini cavalete - Temas variados - Acrílica sobre tela - 25 x 30 cm - assinados e datados 2005 e 2006. Artista: aluno da Escola de Chico da Silva. 400,00

098 ZENON BARRETO

(Sobral, CE 1918 - Fortaleza, Ce 2002) Intitulado - "Cataventos de Papel V" - Nanquim sobre cartão - 65 x 41 cm - No verso: intitulado, assinado e datado 1983. "Participou e foi premiado em diversos eventos: Salão de Abril, premiado em 1950, 1953, 1956, 1957, 1958, 1964, 1969 e 1970, e merecendo Sala Especial em 1975; Salão de Arte Moderna (Rio de Janeiro) premiado em 1960, Bienal Internacional de São Paulo, Panorama de Arte Atual Brasileira e Salão de Artes Plásticas do Rio Grande do Sul, dentre outros". 2.800,00

099 ALDEMIR MARTINS Paisagem - Desenho a nanquim sobre papel - 20 x 24 cm - Ass, dat, 1992, cic. "A natureza e a gente do Brasil são seus temas mais presentes, pintados e compreendidos através da intuição e da memória afetiva. Nos desenhos de cangaceiros, nos seus peixes, galos, cavalos, nas paisagens, frutas e até na sua série de gatos, transparece uma brasilidade sem culpa que extrapola o eixo temático e alcança as cores, as luzes, os traços e telas de uma cultura".



1.900,00

100 MATEUS

(Fortaleza, CE 1943) Coleção de oito desenhos a lápis, caneta e aquarelas sobre papel - Temas variados - 20 x 30 cm - Assinados e datados 2009 e 2010. "Participou de diversas edições anuais do Salão de Abril, entre 1971 a 1982. Recebeu a Medalha Zenon Barreto, outorgada pela Câmara Municipal de Fortaleza, em 2013". 1.500,00

101 JOÃO CARLOS GALVÃO

(Rio de Janeiro, RJ 1941) Intitulado: "Because of you" - Relevô em madeira pintada. Relevô Madi (movimento, abstração, dimensão e invenção) - 100 x 100 x 13 cm - No verso: assinado, datado 2005 e com inscrição RG 046. Esta obra consta no catálogo da exposição "Arte MADI", pág. 12 e 13, realizada na Galeria Multiarte Fortaleza, em 2005. 6.500,00

102 CLAUDIONOR Coleção de dois quadros:

Dragão mordendo Pássaro - Acrílica sobre tela - 70 x 100 cm - Ass, dat. 2008, cie. 800,00

Dragão e Pássaros voando - Acrílica sobre tela - 70 x 100 cm - Ass, dat. 2007, cic.

103 GARCIA Primitivismo - seis quadros pequenos - Temas variados - Acrílica sobre tela - 25 x 30 cm - assinados e datados 2004 e 2005. Artista: aluno da Escola de Chico da Silva. 500,00

104 CIZIN Escultura em madeira maciça, representando "Jesus com o Cordeiro" - 260 cm. A devoção e o respeito em seus trabalhos sacros são representados, principalmente, por esculturas de grande dimensão. 3.500,00

105 STÊNIO DINIZ

(Juazeiro do Norte, CE 1954) Coleção de duas xilogravuras:

Intitulado: "O Espírito Santo está dentro de você" - xilogravura 34/100 - 44 x 61 cm - Ass, cid, situado Juazeiro - Ce - Brasil. Sua trajetória passa pela música, pela poesia e, principalmente, pela xilogravura, e sua dedicação à arte lhe rendeu, no ano de 2008, título de Mestre da Cultura, concedido pelo Governo do Estado do Ceará. 1.000,00

Intitulado: "Peregrinação no Rio São Francisco" - Xilogravura 31/100 - 35 x 42 cm - Ass, cid.

106 CÍCERO

MANOEL

(Teresina, PI 1966) Coleção de quatro desenhos da série "Tipos Urbanos" - Nanquim sobre papel e caneta stabilo - 28 x 20 cm - Assinados e datados 2011. Com uma abordagem não convencional, os desenhos encantam pelos detalhes cheios de humor, firmeza nos traços e diversidade das situações, que representam o universo dos "tipos urbanos". 600,00

107 RUBEM GRILLO

(Pouso Alegre, MG - 1946) Intitulado: "Tratador de Pássaros", cic - Gravura - 26/100 - 23 x 31 cm - Ass, dat. 2003, cid. Curador, professor de artes plásticas, gravador, ilustrador. Ao seu respeito falou Paulo Herkenhoff: "Às vezes Rubem Grilo parece trabalhar como se faltassem palavras para o universo e fosse necessário torná-lo presente em imagem. É como se Grilo pensasse com a faca de gravar, pensasse gravando. Pensar seria um corte na matriz". 800,00

108 CLAUDIONOR Coleção de dois quadros:

Casal de Pássaros e Besouros - Acrílica sobre tela - 70 x 100 cm - Ass, dat. 2007, cie. 800,00

Pássaros e Sapo - Acrílica sobre tela - 70 x 100 cm - Ass, dat. 2007, cic.

109 GARCIA Primitivismo - seis quadros pequenos com mini cavalete - Temas variados - Acrílica sobre tela - 15 x 20 cm - assinados e datados 2008, 2009 e 2010. Artista: aluno da Escola de Chico da Silva. 350,00

110 CIZIN Escultura em madeira maciça, representando "Anjo e Mulher estilizados", com crucifixo - 256 cm.

1.400,00

111 CARLOS COSTA

(Fortaleza, CE 1952) Intitulado: "Com as naus e os navegantes", cie - Técnica mista sobre papel - 30 x 21 cm - Ass, dat. abril 2005, cid. No verso: intitulado, assinado, datado e numerado 5. 400,00

112 ALDEMIR MARTINS (Ingazeiras, CE 1922 - São Paulo, SP 2006) Pássaro - Nanquim sobre papel - 28 x 12 cm - Ass, dat. 1969/1970 cic. Consta no verso: "Bom Ano Novo, do Aldemir Martins, Cora, Mariana e Pedro". 1.800,00

113 GARCIA Primitivismo - seis quadros pequenos com mini cavalete - Temas variados - Acrílica sobre tela - 25 x 30 cm - assinados e datados 2006. Artista: aluno da Escola de Chico da Silva. 350,00

114 CIZIN Escultura em madeira maciça, representando "Anjo e Mulher estilizados" - 240 cm. 1.200,00

115 INIMÁ DE PAULA (Itanhomi, MG 1918 - Belo Horizonte, MG 1999) Portrait masculino - Tiradentes - Nanquim aguada - 47 X 36 cm - Ass, cie, dat. 67 cid. "Em 1950, o artista ganhou o Prêmio de Viagem ao País, no Salão Nacional de Belas Artes (SNBA) e, no ano seguinte, viajou e expôs na Bahia. Em 1952, recebeu o Prêmio de Viagem ao Exterior, no Salão Nacional de Arte Moderna (SNAM). Prosseguiu seus estudos em Paris, entre 1954 e 1956, na Académie de Grande Chaumière e na École Normale Supérieure Beaux-Arts". 3.500,00

116 FLORIANO TEIXEIRA (Cajapió, MA 1923 - Salvador, BA 2000) Intitulado: "Touro" - Acrílica sobre tela - 40 x 40 cm - Ass, dat. 1991, cid. No verso: assinado, datado 1991 e situado em Salvador. Consta, no verso, etiqueta do ateliê do artista com a descrição de aquisição da obra. Reproduzido no livro "Dicionário das Artes Plásticas do Ceará", Luciano Montezuma e Nilo Firmeza, 1ª Edição, pág.19. 6.500,00

Cláudio de Paula Pessoa

Juiz de Direito

Assinado por certificação digital

EDITAL DE ARREMATÇÃO - LEILÃO

Processo nº 0158450-45.2013.8.06.0001

Classe Falência de Empresários, Sociedades Empresariais, Microempresas e Empresas de Pequeno Porte

Assunto Recuperação judicial e Falência

Requerente OBOÉ TECNOLOGIA E SERVIÇOS FINANCEIROS S.A - Em Falência e outros

Terceiros Interessados

O Doutor CLÁUDIO DE PAULA PESSOA, Juiz de Direito da 2ª Vara de Recuperação de Empresas e Falências de Fortaleza, em virtude da lei etc...FAZ SABER, aos que o presente EDITAL virem ou dele conhecimento tiverem que, nos autos da Ação de Falência acima mencionada, será realizado o Leilão do bem imóvel abaixo descrito, no dia 9 de agosto de 2019, às 12:00hs, em