



# PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO CEARÁ

Comarca de Fortaleza

2ª Vara de Recuperação de Empresas e Falências

Rua Desembargador Floriano Benevides Magalhaes, nº 220, Água Fria - CEP 60811-690, Fone: (85) 3492 8000, Fortaleza-CE - E-mail: for.2falencia@tjce.jus.brFortaleza

## EDITAL DE LEILÃO

DATA:24/05/2016, ÀS 18:30HS

Processo n.º	<b>0158450-45.2013.8.06.0001</b>
Classe	<b>Falência de Empresários, Sociedades Empresariais, Microempresas e Empresas de Pequeno Porte</b>
Assunto	<b>Recuperação judicial e Falência</b>
Requerente	<b>OBOÉ TECNOLOGIA E SERVIÇOS FINANCEIROS S.A; Em falência e outro</b>

O Doutor CLÁUDIO DE PAULA PESSÔA, Juiz de Direito da 2ª Vara de Recuperação de Empresas e Falências de Fortaleza, em virtude da lei etc...

*FAZ SABER*, aos que o presente *EDITAL* virem ou dele conhecimento tiverem que, nos autos da Ação de Falência acima mencionada, será realizado na data de **24/05/2016, às 18:30hs**, o Leilão das obras de artes constantes de fls. 88.576/88.602 dos autos e abaixo descritos, pelo leiloeiro oficial Fernando Montenegro Castelo, cujo leilão ocorrerá nas instalações do Shopping Del Paseo, Piso L3 (CINEMA), com endereço nesta Capital, na Avenida Santos Dumont, 3131, Aldeota, CEP 60.150-162 e a visitação se dará no Avenida Shopping, sito à Avenida Dom Luís, nº 300, Piso L3, Sala 337, Aldeota, Fortaleza/CE, iniciando-se no dia 13/05/2016 e finalizando-se na data da hasta pública, de segunda-feira à sexta-feira, das 09hs às 20:30hs, aos sábados das 09hs às 19:30hs, com exceção do dia 24/05/2016, em que será finalizada às 18:30hs. Aos domingos não haverá visitação em virtude do não funcionamento do Avenida Shopping. As obras poderão ser visualizadas no site do Leiloeiro ([www.montenegroleiloes.com.br](http://www.montenegroleiloes.com.br)) e no endereço eletrônico da massa falida ([www.massafalidaoboe.com](http://www.massafalidaoboe.com)). Os lotes poderão ser arrematados por meio de lances presenciais ou virtuais através do site do Leiloeiro ([www.montenegroleiloes.com.br](http://www.montenegroleiloes.com.br)), mediante cadastro que submeterá o pretenso arrematante a liberação prévia. Os lotes que não forem adquiridos na data do leilão permanecerão disponíveis para visitação e poderão ser arrematados sem redução de valores por meio de lances virtuais ([www.montenegroleiloes.com.br](http://www.montenegroleiloes.com.br)) até 28.05.2016, às 17hs. Os lances mínimos deverão corresponder aos valores de avaliação das obras constantes às fls. 88.576/88.602 dos autos, ficando cientes os concorrentes de que por ocasião do leilão deverão estar aptos a fazer, de imediato, depósito do valor total da arrematação, em dinheiro, cheque, ou por meio de processo eletrônico, através de transferência bancária *on line*, ou mediante a prestação de caução correspondente a 50% (cinquenta por cento) do valor da arrematação, acrescida da comissão do leiloeiro, qual seja, 5% (cinco por cento) sobre o valor da obra arrematada, devendo o restante do pagamento se dar no prazo de 24 (vinte e quatro) horas, cientificando que a não complementação do pagamento importará em perda da caução em favor da Massa Falida, a teor do art. 897 do NCP.C., tudo em conformidade com a decisão de fls.88.693/88.697, a seguir transcrita: "Vistos, etc. [...] Autorizo petição de fls. 88.571, nos termos requeridos pela Administradora Judicial. Expeça-se edital de praxe desta Secretaria.[...] Expedientes Necessários. Fortaleza/CE, 12 de abril de 2016. **Cláudio de**

<sup>1</sup> De acordo com o Art. 1º da lei **11.419/2006**: "O uso de meio eletrônico na tramitação de processos judiciais, comunicação de atos e transmissão de peças processuais será admitido nos termos desta Lei.

• ~ 2º Para o disposto nesta Lei, considera-se:

III - assinatura eletrônica as seguintes formas de identificação inequívoca do signatário:

a) assinatura digital baseada em certificado digital emitido por Autoridade Certificadora credenciada, na forma de lei específica; Art. 11. Os documentos produzidos eletronicamente e juntados aos processos eletrônicos com garantia da origem e de seu signatário, na forma estabelecida nesta Lei, serão considerados originais para todos os efeitos legais.

Para aferir a autenticidade do documento e das respectivas assinaturas digitais acessar o site <http://esaj.tjce.jus.br>. Em seguida selecionar a opção **CONFERÊNCIA DE DOCUMENTO DIGITAL** e depois **Conferência de Documento Digital do 1º grau**. Abrir a tela, colocar o nº do processo e o código do documento.



# PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO CEARÁ

Comarca de Fortaleza

2ª Vara de Recuperação de Empresas e Falências

Rua Desembargador Floriano Benevides Magalhaes, nº 220, Água Fria - CEP 60811-690, Fone: (85) 3492 8000, Fortaleza-CE - E-mail: for.2falencia@tjce.jus.brFortaleza

**Paula Pessoa Juiz de Direito** Assinado Por Certificação Digital". Ficando de logo, INTIMADOS OS SÓCIOS da empresa falida, cônjuges, se casados forem, caso a intimação pessoal não seja efetivada. Dado e passado nesta cidade e Comarca de Fortaleza, Capital do Estado do Ceará. Eu, Sandra A.P.Alves, Técnica Judiciária, matrícula 200605, o digitei e eu, Fernanda Freire Collyer, matrícula 9968, o subscrevo.

## DESCRIÇÃO DOS BENS MÓVEIS:

LOTE	ARTISTA	DESCRIÇÃO	VALOR INICIAL
001	ESTRIGAS (Fortaleza, CE 1919 - 2014)	Rosto Estilizado - Nanquim aquarelado sobre papel - 22 x 14 cm - Ass, cid, dat. 2003. Fundou o Mini-Museu Firmeza e publicou em 1994 o livro "Salão de Abril" - o livro mais completo da história das artes plásticas cearense.	800,00
002	TARCÍSIO FÉLIX (Granja, CE 1943)	Cena Urbana - Óleo sobre tela - 30 x 40 cm - Ass, cid, dat. 2006.	1.800,00
003	BARRICA (Crato, CE 1908 - Fortaleza, CE 1993)	Paisagem urbana com pessoas - Óleo sobre tela - 29 x 39 cm - Ass, cid, sem data. Barrica foi um pintor expressionista, possuidor de uma palheta de colorido forte, onde pontificam os amarelos e os azuis, nos cenários de casarios com as silhuetas das pessoas caminhando de costas que verdadeiramente invadem as construções ao fundo.	3.800,00

<sup>1</sup> De acordo com o Art. 1º da lei 11.419/2006: "O uso de meio eletrônico na tramitação de processos judiciais, comunicação de atos e transmissão de peças processuais será admitido nos termos desta Lei.

• ~ 2º Para o disposto nesta Lei, considera-se:

III - assinatura eletrônica as seguintes formas de identificação inequívoca do signatário:

a) assinatura digital baseada em certificado digital emitido por Autoridade Certificadora credenciada, na forma de lei específica; Art. 11. Os documentos produzidos eletronicamente e juntados aos processos eletrônicos com garantia da origem e de seu signatário, na forma estabelecida nesta Lei, serão considerados originais para todos os efeitos legais.

Para aferir a autenticidade do documento e das respectivas assinaturas digitais acessar o site <http://esaj.tjce.jus.br>. Em seguida selecionar a opção CONFERÊNCIA DE DOCUMENTO DIGITAL e depois Conferência de Documento Digital do 1º grau.

Abri a tela, colocar o nº do processo e o código do documento.



# PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO CEARÁ

Comarca de Fortaleza

2ª Vara de Recuperação de Empresas e Falências

Rua Desembargador Floriano Benevides Magalhaes, nº 220, Água Fria - CEP 60811-690, Fone: (85) 3492 8000, Fortaleza-CE - E-mail: for.2falencia@tjce.jus.brFortaleza

004	DESCARTES GADELHA (Fortaleza, CE 1943)	Intitulado: "Feira ao Por do Sol" - Paisagem Urbana com Pessoas - Óleo sobre tela colado sobre madeira - 58 x 63 cm - Ass, cid (frente e verso), dat. 1968. No verso há um pequeno esboço/estudo de uma figura humana, de uma leveza e graciosidade muito peculiar.	4.200,00
005	ALDEMIR MARTINS (Ingazeiras, CE 1922 - São Paulo, SP 2006)	Trabalhadora ao sol - Óleo sobre tela - 22 x 16 cm - Ass, cie, dat. 1967. "Aqui se somam exemplos de minha versatilidade e de minhas inquietações quando viajava por este nosso Brasil de maravilhas e de contrastes inexplicáveis. Cenas brasileiras, por exemplo, valoriza o homem que trabalha, sem direito a se queixar, sob o fogo do nosso sol tropical". Aldemir Martins.	8.000,00
006	GEORGES WAMBACH (Antuérpia, Bélgica 1901 - Rio de Janeiro, RJ 1965)	Paisagem, Árvores e Mar - Óleo sobre tela - 40 x 32 cm - Ass, cid, sem data. O crítico José Roberto Teixeira Leite o chama de "andarilho da pintura", pelo fato de que Wambach viajava pelo Brasil afora, com cavalete, paleta, tintas e pincéis na mochila, registrando em pequenos álbuns uma grande variedade de locais desse imenso Brasil. Foi um dos artistas que mais contribuíram para a iconografia brasileira, nunca se esquecia de proclamar o seu	3.500,00

<sup>1</sup> De acordo com o Art. 1º da lei 11.419/2006: "O uso de meio eletrônico na tramitação de processos judiciais, comunicação de atos e transmissão de peças processuais será admitido nos termos desta Lei.

• ~ 2º Para o disposto nesta Lei, considera-se:

III - assinatura eletrônica as seguintes formas de identificação inequívoca do signatário:

a) assinatura digital baseada em certificado digital emitido por Autoridade Certificadora credenciada, na forma de lei específica; Art. 11. Os documentos produzidos eletronicamente e juntados aos processos eletrônicos com garantia da origem e de seu signatário, na forma estabelecida nesta Lei, serão considerados originais para todos os efeitos legais.

Para aferir a autenticidade do documento e das respectivas assinaturas digitais acessar o site <http://esaj.tjce.jus.br>. Em seguida selecionar a opção **CONFERÊNCIA DE DOCUMENTO DIGITAL** e depois **Conferência de Documento Digital do 1º grau**. Abrir a tela, colocar o nº do processo e o código do documento.



# PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO CEARÁ

Comarca de Fortaleza

2ª Vara de Recuperação de Empresas e Falências

Rua Desembargador Floriano Benevides Magalhaes, nº 220, Água Fria - CEP 60811-690, Fone: (85) 3492 8000, Fortaleza-CE - E-mail: for.2falencia@tjce.jus.brFortaleza

		amor ao Brasil. "Aqui tenho pintado bastante, dizia, e tenho sido compreendido, pois o sentimento artístico do brasileiro é apurado", destaca Wambach.	
007	BARRICA (Crato, CE 1908 - Fortaleza, CE 1993)	Beira Mar com barcos, pessoas e casario - Óleo sobre tela - 40 x 60 cm - Ass, cid, sem data. A trajetória e a evolução da composição de Barrica está representada nesta obra, um pouco de suas fases inconfundíveis.	4.600,00
008	ADERSON TAVARES MEDEIROS (Fortaleza, CE 1948)	Figura Humana - Nanquim sobre cartolina - 50 x 36 cm - Ass, cic, dat. 1976.	2.000,00
009	R. KAMPOS (Pacatuba, CE 1918 - Fortaleza, CE 1979)	Marinha - Pescadores ao mar - Óleo sobre tela - 48 x 68 cm - Ass, cid, sem data. O principal elemento utilizado pelo artista nessa obra encontra-se na luminosidade. Pinceladas soltas, captam movimento e dinâmica.	4.500,00

<sup>1</sup> De acordo com o Art. 1º da lei **11.419/2006**: "O uso de meio eletrônico na tramitação de processos judiciais, comunicação de atos e transmissão de peças processuais será admitido nos termos desta Lei.

• ~ 2º Para o disposto nesta Lei, considera-se:

III - assinatura eletrônica as seguintes formas de identificação inequívoca do signatário:

a) assinatura digital baseada em certificado digital emitido por Autoridade Certificadora credenciada, na forma de lei específica; Art. 11. Os documentos produzidos eletronicamente e juntados aos processos eletrônicos com garantia da origem e de seu signatário, na forma estabelecida nesta Lei, serão considerados originais para todos os efeitos legais.

Para aferir a autenticidade do documento e das respectivas assinaturas digitais acessar o site <http://esaj.tjce.jus.br>. Em seguida selecionar a opção **CONFERÊNCIA DE DOCUMENTO DIGITAL** e depois Conferência de Documento Digital do 1º grau. Abrir a tela, colocar o nº do processo e o código do documento.



# PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO CEARÁ

Comarca de Fortaleza

2ª Vara de Recuperação de Empresas e Falências

Rua Desembargador Floriano Benevides Magalhaes, nº 220, Água Fria - CEP 60811-690, Fone: (85) 3492 8000, Fortaleza-CE - E-mail: for.2falencia@tjce.jus.brFortaleza

010	RAIMUNDO CELA (Sobral, CE 1890 - Niterói, RJ 1954)	Espetacular obra. Paisagem Urbana - Aquarela - 63 x 47 cm - Ass. Cid, sem data. Consta no Museu da Universidade Federal do Ceará-MAUC uma obra semelhante como o mesmo tema, paisagem urbana, intitulado: "Duas Épocas", de 1954, óleo sobre madeira, e que foi o último trabalho de Raimundo Cella. São temas constantes em sua produção as paisagens litorâneas e as atividades de vaqueiros, pescadores, e jangadeiros, cenas cotidianas, pintadas com paleta clara e luminosa.	22.000,00
011	BABÁ	Pavão - Óleo sobre tela - 70 x 100 cm - Ass, cid, dat. 2008. Artista: aluno da Escola Chico da Silva.	600,00
012	BARRICA (Crato, CE 1908 - Fortaleza, CE 1993)	Azulejo pintado em camaieu de azul - 14 x 14 cm - Ass, cie, sem data.	1.200,00
013	TRÍPTICO (Ascal - Fortaleza, CE 1943 - Fernando França - Fortaleza, CE e Cláudio Cesar - Rio de Janeiro, RJ 1956)	Tríptico (Pinturas compartilhadas e distintas) - Óleo sobre tela - 20 x 30 cm (cada) - Ass, dat. 2007.	600,00

<sup>1</sup> De acordo com o Art. 1º da lei 11.419/2006: "O uso de meio eletrônico na tramitação de processos judiciais, comunicação de atos e transmissão de peças processuais será admitido nos termos desta Lei.

• ~ 2º Para o disposto nesta Lei, considera-se:

III - assinatura eletrônica as seguintes formas de identificação inequívoca do signatário:

a) assinatura digital baseada em certificado digital emitido por Autoridade Certificadora credenciada, na forma de lei específica; Art. 11. Os documentos produzidos eletronicamente e juntados aos processos eletrônicos com garantia da origem e de seu signatário, na forma estabelecida nesta Lei, serão considerados originais para todos os efeitos legais.

Para aferir a autenticidade do documento e das respectivas assinaturas digitais acessar o site <http://esaj.tjce.jus.br>. Em seguida selecionar a opção **CONFERÊNCIA DE DOCUMENTO DIGITAL** e depois **Conferência de Documento Digital do 1º grau**. Abrir a tela, colocar o nº do processo e o código do documento.



# PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO CEARÁ

Comarca de Fortaleza

2ª Vara de Recuperação de Empresas e Falências

Rua Desembargador Floriano Benevides Magalhaes, nº 220, Água Fria - CEP 60811-690, Fone: (85) 3492 8000, Fortaleza-CE - E-mail: for.2falencia@tjce.jus.brFortaleza

014	ANTÔNIO PARREIRAS (Niterói, RJ 1860 - 1937)	Paisagem com cavalos ao campo - Óleo sobre tela - 73 x 100 cm - Ass, cid, dat.1929. A originalidade dos cavalos, tema principal desta pintura, (predominante na pintura inglesa) sinaliza a genialidade e diversidade de sua obra.	40.000,00
015	VANDO FIGUEIRÊDO (Fortaleza, CE 1952)	Intitulado: "Foi 5.000 anos atrás" - Pintura Rupestre - Acrílica sobre tela - 20 x 30 cm - Ass, cid, dat. 2010 (frente e verso).	400,00
016	DESCARTES GADELHA (Fortaleza, CE 1943)	Marinha com barcos - Óleo sobre tela colada em eucatex - 45 x 61 cm - Ass, cid, sem data.	1.900,00
017	ESTRIGAS (Fortaleza, CE 1919 - 2014)	Intitulado: "Estudo" - Desenho a nanquim aquarelado - 21 x 14 cm - Ass, cid, sem data. "O colorido é a sensibilidade. E a sua sensibilidade é responsável pela harmonia do colorido que você coloca no quadro", destaca Estrigas.	800,00
018	BARRICA (Crato, CE 1908 - Fortaleza, CE 1993)	Pastel seco sobre papel - 14 x 22 cm - Ass, cid, sem data. O domínio de Barrica é tamanho que mesmo em suas pequenas composições trazem o encantamento!	1.400,00

<sup>1</sup> De acordo com o Art. 1º da lei 11.419/2006: "O uso de meio eletrônico na tramitação de processos judiciais, comunicação de atos e transmissão de peças processuais será admitido nos termos desta Lei.

• ~ 2º Para o disposto nesta Lei, considera-se:

III - assinatura eletrônica as seguintes formas de identificação inequívoca do signatário:

a) assinatura digital baseada em certificado digital emitido por Autoridade Certificadora credenciada, na forma de lei específica; Art. 11. Os documentos produzidos eletronicamente e juntados aos processos eletrônicos com garantia da origem e de seu signatário, na forma estabelecida nesta Lei, serão considerados originais para todos os efeitos legais.

Para aferir a autenticidade do documento e das respectivas assinaturas digitais acessar o site <http://esaj.tjce.jus.br>. Em seguida selecionar a opção CONFERÊNCIA DE DOCUMENTO DIGITAL e depois Conferência de Documento Digital do 1º grau. Abrir a tela, colocar o nº do processo e o código do documento.



# PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO CEARÁ

Comarca de Fortaleza

2ª Vara de Recuperação de Empresas e Falências

Rua Desembargador Floriano Benevides Magalhaes, nº 220, Água Fria - CEP 60811-690, Fone: (85) 3492 8000, Fortaleza-CE - E-mail: for.2falencia@tjce.jus.brFortaleza

019	TARSILA DO AMARAL (Capivari, SP 1886 - São Paulo, SP 1973)	Abaporu - Gravura (água forte sobre papel) - 29,8 x 23,8 cm - Ass, cid, sem data. A obra citada, consta no "Catálogo Raisonné" da Artista. Abaporu é uma clássica pintura do modernismo brasileiro, da artista Tarsila do Amaral. O nome da obra é de origem tupi-guarani que significa "homem que come gente" (canibal ou antropófago), uma junção dos termos aba (homem), porá (gente) e ú (comer). A tela foi pintada por Tarsila em 1928 e oferecida ao seu marido, o escritor Oswald de Andrade. O quadro Abaporu foi vendido no ano de 1995 para o argentino Eduardo Constantini por US\$ 1,5 milhão e encontra-se exposto no Museu de Arte Latino-Americana de Buenos Aires-MALBA	2.000,00
020	MANOEL SANTIAGO (Manaus, AM 1897 - Rio de Janeiro, RJ 1987)	Paisagem Campestre - Óleo sobre tela - 50 x 61 cm - Ass, cie, (frente e verso), sem data. Com selo da Galeria TNT - Escritório de Arte - Av. Atlântica - Rio de Janeiro. Foi um artista com grande vigor pictórico que produziu inúmeros bons trabalhos de rara beleza, como disse o marchand brasileiro Ricardo Barradas.	2.500,00

<sup>1</sup> De acordo com o Art. 1º da lei **11.419/2006**: "O uso de meio eletrônico na tramitação de processos judiciais, comunicação de atos e transmissão de peças processuais será admitido nos termos desta Lei.

• ~ 2º Para o disposto nesta Lei, considera-se:

III - assinatura eletrônica as seguintes formas de identificação inequívoca do signatário:

a) assinatura digital baseada em certificado digital emitido por Autoridade Certificadora credenciada, na forma de lei específica; Art. 11. Os documentos produzidos eletronicamente e juntados aos processos eletrônicos com garantia da origem e de seu signatário, na forma estabelecida nesta Lei, serão considerados originais para todos os efeitos legais.

Para aferir a autenticidade do documento e das respectivas assinaturas digitais acessar o site <http://esaj.tjce.jus.br>. Em seguida selecionar a opção **CONFERÊNCIA DE DOCUMENTO DIGITAL** e depois Conferência de Documento Digital do 1º grau. Abrir a tela, colocar o nº do processo e o código do documento.



# PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO CEARÁ

Comarca de Fortaleza

2ª Vara de Recuperação de Empresas e Falências

Rua Desembargador Floriano Benevides Magalhaes, nº 220, Água Fria - CEP 60811-690, Fone: (85) 3492 8000, Fortaleza-CE - E-mail: for.2falencia@tjce.jus.brFortaleza

021	GRAUBEN DO MONTE LIMA (Iguatu, CE 1889 – Rio de Janeiro, RJ 1972)	Pontilhismo - Floresta estilizada com borboletas e pássaros - Óleo sobre tela - 60 x 50 cm - Ass, cid, dat. 1967. "O que nela sobremodo fascina é essa possibilidade de se estabelecer, através da fusão de si própria com cada um dos seus quadros, eles definitivos entre os polos apenas aparentes do princípio e fim, infância e velhice, sonho e realidade, vida e morte", escreveu Roberto Pontual.	2.500,00
022	ALDEMIR MARTINS (Ingazeiras, CE 1922 - São Paulo, SP 2006)	Intitulado: "Homenagens aos noivos - 1922 - 10 de Janeiro - 1972" - Aquarela e nanquim sobre papel - 49 x 72 cm - Ass, cid, dat. 1972. "Obra realizada em homenagem às bodas de ouro de meus pais, valorizando o sistema ferroviário do Ceará, no qual meu pai trabalhou por certo tempo". Aldemir Martins - Com dedicatória. Reproduzido no livro "Aldemir Martins por Aldemir Martins", editado por Benemar Guimarães, 2005, na pág. 174. Reproduzido no Dicionário Oboé de Artes - 3ª edição, pág. 108.	18.000,00
023	EUGÊNIO DE PROENÇA SIGNAUD (Santo Antônio de Carangola, RJ 1899 – 1979)	Representação ímpar da Santa Ceia. Gravura H.C 12/25 (Hors Commerce - Fora do Comércio) - Técnica mista - 40 x 68 cm - Ass, cid, dat 1978.	1.500,00

<sup>1</sup> De acordo com o Art. 1º da lei 11.419/2006: "O uso de meio eletrônico na tramitação de processos judiciais, comunicação de atos e transmissão de peças processuais será admitido nos termos desta Lei.

• ~ 2º Para o disposto nesta Lei, considera-se:

III - assinatura eletrônica as seguintes formas de identificação inequívoca do signatário:

a) assinatura digital baseada em certificado digital emitido por Autoridade Certificadora credenciada, na forma de lei específica; Art. 11. Os documentos produzidos eletronicamente e juntados aos processos eletrônicos com garantia da origem e de seu signatário, na forma estabelecida nesta Lei, serão considerados originais para todos os efeitos legais.

Para aferir a autenticidade do documento e das respectivas assinaturas digitais acessar o site <http://esaj.tjce.jus.br>. Em seguida selecionar a opção **CONFERÊNCIA DE DOCUMENTO DIGITAL** e depois **Conferência de Documento Digital do 1º grau**. Abrir a tela, colocar o nº do processo e o código do documento.





# PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO CEARÁ

Comarca de Fortaleza

2ª Vara de Recuperação de Empresas e Falências

Rua Desembargador Floriano Benevides Magalhaes, nº 220, Água Fria - CEP 60811-690, Fone: (85) 3492 8000, Fortaleza-CE - E-mail: for.2falencia@tjce.jus.brFortaleza

024	MURILO TEIXEIRA (Aracati, CE 1929 - Fortaleza, CE 2014)	Paisagem e Lago - Óleo sobre eucatex - 45 x 60 cm - Ass, cid, dat. 1977. Foi um dos pioneiros no Ceará na tradição paisagística, onde retratou de maneira fidedigna e impressionista a paisagem e as pessoas que observava atentamente, especialmente no litoral cearense.	2.400,00
025	MANO ALENCAR (Juazeiro do Norte, CE 1959)	Cajus - Óleo sobre tela - 80 x 60 cm - Ass, cid, sem data.	1.500,00
026	RAIMUNDO GARCIA DE ARAUJO (Maranguape, CE 1915)	Raríssima Obra. Intitulado: "Do Poço da Draga" - Aquarela - 25 x 32 cm - Ass, cid, dat. 1954. Com etiqueta colada no verso: "Salão Municipal de Abril Acervo Mini Museu Firmeza - Mondubim 1992". Esta obra constou na exposição da homenagem ao artista plástico Raimundo Garcia de Araujo, no 43º Salão de Abril, em 1992. Conforme aprendeu com os seus mestres, Garcia retratou paisagens e desenhou pessoas. Atualmente está morando em Ibiapina/CE.	4.500,00

<sup>1</sup> De acordo com o Art. 1º da lei **11.419/2006**: "O uso de meio eletrônico na tramitação de processos judiciais, comunicação de atos e transmissão de peças processuais será admitido nos termos desta Lei.

• ~ 2º Para o disposto nesta Lei, considera-se:

III - assinatura eletrônica as seguintes formas de identificação inequívoca do signatário:

a) assinatura digital baseada em certificado digital emitido por Autoridade Certificadora credenciada, na forma de lei específica; Art. 11. Os documentos produzidos eletronicamente e juntados aos processos eletrônicos com garantia da origem e de seu signatário, na forma estabelecida nesta Lei, serão considerados originais para todos os efeitos legais.

Para aferir a autenticidade do documento e das respectivas assinaturas digitais acessar o site <http://esaj.tjce.jus.br>. Em seguida selecionar a opção **CONFERÊNCIA DE DOCUMENTO DIGITAL** e depois Conferência de Documento Digital do 1º grau. Abrir a tela, colocar o nº do processo e o código do documento.



# PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO CEARÁ

Comarca de Fortaleza

2ª Vara de Recuperação de Empresas e Falências

Rua Desembargador Floriano Benevides Magalhaes, nº 220, Água Fria - CEP 60811-690, Fone: (85) 3492 8000, Fortaleza-CE - E-mail: for.2falencia@tjce.jus.brFortaleza

027	FRANCISCO DE ALMEIDA (Crateús, CE, 1962)	Figura Feminina - Técnica mista de intervenção escrita e colagem sobre papel - 68 x 46 cm - Ass, cid, sem data.	1.400,00
028	ALDEMIR MARTINS (Ingazeiras, CE 1922 - São Paulo, SP 2006)	Galo - Desenho a nanquim - 26 x 26 cm - Ass, cid, dat. 1978. "Em Junho de 1956, ganhei na XXVIII Bienal de Veneza, Itália, o prêmio, "Presidente del Consiglio dei Ministri" (Presidente do Conselho de Ministros), como Melhor Desenhista Internacional". Aldemir Martins.	2.200,00
029	J. FERNANDES (Fortaleza, CE 1927 - 2010)	Paisagem Urbana - Centro de Fortaleza - Óleo sobre tela - 60 x 80 - Ass, cid, sem data. Segundo Estrigas "Sua pintura não precisa ser apresentada, ela é uma lição". É verbete no Dicionário das Artes Plásticas no Brasil, de Roberto Pontual.	2.500,00
030	CIZIN (Aurora, CE)	Escultura em madeira, representando "São Francisco" - 230 cm Suas obras expressam desde o cotidiano da vida na região onde vive, até seu olhar filosófico e religioso sobre a própria vida no mundo.	2.400,00

<sup>1</sup> De acordo com o Art. 1º da lei 11.419/2006: "O uso de meio eletrônico na tramitação de processos judiciais, comunicação de atos e transmissão de peças processuais será admitido nos termos desta Lei.

• ~ 2º Para o disposto nesta Lei, considera-se:

III - assinatura eletrônica as seguintes formas de identificação inequívoca do signatário:

a) assinatura digital baseada em certificado digital emitido por Autoridade Certificadora credenciada, na forma de lei específica; Art. 11. Os documentos produzidos eletronicamente e juntados aos processos eletrônicos com garantia da origem e de seu signatário, na forma estabelecida nesta Lei, serão considerados originais para todos os efeitos legais.

Para aferir a autenticidade do documento e das respectivas assinaturas digitais acessar o site <http://esaj.tjce.jus.br>. Em seguida selecionar a opção CONFERÊNCIA DE DOCUMENTO DIGITAL e depois Conferência de Documento Digital do 1º grau. Abrir a tela, colocar o nº do processo e o código do documento.



# PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO CEARÁ

Comarca de Fortaleza

2ª Vara de Recuperação de Empresas e Falências

Rua Desembargador Floriano Benevides Magalhaes, nº 220, Água Fria - CEP 60811-690, Fone: (85) 3492 8000, Fortaleza-CE - E-mail: for.2falencia@tjce.jus.brFortaleza

031	HÉLIO ROLA (Fortaleza, CE 1936)	Vila de Pescador - Óleo sobre cartão - 24 x 34 cm - Ass, cid, dat. 1976 (frente e verso).	2.500,00
032	ALDEMIR MARTINS (Ingazeiras, CE 1922 - São Paulo, SP 2006)	Galo - Desenho a nanquim e ecoline sobre tela - 22 x 16 cm - Ass e Dat. 1967, cid. "Não sei bem se é porque os galos são considerados símbolos de masculinidade e muitas vezes de vaidade, o fato é que estão presentes em muitos de meus trabalhos". Aldemir Martins Obra registrada no livro "Aldemir Martins" por Aldemir Martins, Editora BestPoint, 2005, na pág. 103.	8.000,00
033	ÁLVARO VIDAL GURGEL	Paisagem Flores - Óleo sobre tela - 64 x 58 cm - Ass, cid, sem data.	2.800,00
034	BUSTAMANTE SÁ (Rio de Janeiro, RJ 1907 - 1988)	Paisagem - Óleo sobre tela - 33 x 46 cm - Ass, cie, sem data. Foi essencialmente um paisagista.	1.800,00

<sup>1</sup> De acordo com o Art. 1º da lei 11.419/2006: "O uso de meio eletrônico na tramitação de processos judiciais, comunicação de atos e transmissão de peças processuais será admitido nos termos desta Lei.

• ~ 2º Para o disposto nesta Lei, considera-se:

III - assinatura eletrônica as seguintes formas de identificação inequívoca do signatário:

a) assinatura digital baseada em certificado digital emitido por Autoridade Certificadora credenciada, na forma de lei específica; Art. 11. Os documentos produzidos eletronicamente e juntados aos processos eletrônicos com garantia da origem e de seu signatário, na forma estabelecida nesta Lei, serão considerados originais para todos os efeitos legais.

Para aferir a autenticidade do documento e das respectivas assinaturas digitais acessar o site <http://esaj.tjce.jus.br>. Em seguida selecionar a opção CONFERÊNCIA DE DOCUMENTO DIGITAL e depois Conferência de Documento Digital do 1º grau. Abrir a tela, colocar o nº do processo e o código do documento.



# PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO CEARÁ

Comarca de Fortaleza

2ª Vara de Recuperação de Empresas e Falências

Rua Desembargador Floriano Benevides Magalhaes, nº 220, Água Fria - CEP 60811-690, Fone: (85) 3492 8000, Fortaleza-CE - E-mail: for.2falencia@tjce.jus.brFortaleza

035	BARRICA (Crato, CE 1908 - Fortaleza, CE 1993)	Vista de uma Igreja Barroca - Azulejos pintados (4) em "camaieu" - 32 x 32 cm - Ass, cid, sem data. Magnífica e rara obra do artista que bem representou o "tema/conteúdo". No mais intrínseco rigor, quis o artista com a técnica de azulejaria e o simples azul na cor, (peculiares do século XVII e XVIII), nos remeter a seus valores e fontes de inspiração.	3.500,00
036	SYLVIO PINTO (Rio de Janeiro, RJ 1918 - 1997)	Intitulado: "Ponta Areia" - Paisagem com barcos - Óleo sobre tela - 54 x 73 - Ass, cie (frente e verso), dat. 1973 (verso). As obras de Sílvio (ou S.PINTO, como assinava), em sua grande maioria, procuraram retratar a alma fluminense, suas marinhas, suas festas populares e o "modo de ser" do povo carioca.	3.500,00
037	DESCARTES GADELHA (Fortaleza, CE 1943)	Intitulado: "Ajeitando o Jaraguá" - Folclore Popular - Óleo sobre tela - 68 x 59 cm - Ass, cid, (frente e verso), datado no verso 28-8-1973 com o nº 163. Descartes Gadelha retrata em suas obras, de maneira rica e expressiva, a cultura, a religiosidade e as temáticas sociais comuns ao Ceará e ao nordeste do Brasil. Hábil com	4.000,00

<sup>1</sup> De acordo com o Art. 1º da lei **11.419/2006**: "O uso de meio eletrônico na tramitação de processos judiciais, comunicação de atos e transmissão de peças processuais será admitido nos termos desta Lei.

• ~ 2º Para o disposto nesta Lei, considera-se:

III - assinatura eletrônica as seguintes formas de identificação inequívoca do signatário:

a) assinatura digital baseada em certificado digital emitido por Autoridade Certificadora credenciada, na forma de lei específica; Art. 11. Os documentos produzidos eletronicamente e juntados aos processos eletrônicos com garantia da origem e de seu signatário, na forma estabelecida nesta Lei, serão considerados originais para todos os efeitos legais.

Para aferir a autenticidade do documento e das respectivas assinaturas digitais acessar o site <http://esaj.tjce.jus.br>. Em seguida selecionar a opção **CONFERÊNCIA DE DOCUMENTO DIGITAL** e depois **Conferência de Documento Digital do 1º grau**. Abrir a tela, colocar o nº do processo e o código do documento.



# PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO CEARÁ

Comarca de Fortaleza

2ª Vara de Recuperação de Empresas e Falências

Rua Desembargador Floriano Benevides Magalhaes, nº 220, Água Fria - CEP 60811-690, Fone: (85) 3492 8000, Fortaleza-CE - E-mail: for.2falencia@tjce.jus.brFortaleza

		as cores, harmônico e real na composição dos cenários, tanto nas séries das crianças soltando pipas ou dos semblantes sofridos dos catadores de lixo do Jangurussu, quanto dos infantes cheiradores de cola.	
038	JONAS FERREIRA DE MESQUITA (Cariré, CE 1921)	Rara obra. Paisagem Vila - Óleo sobre madeira - 24 x 39 - Ass, cie (frente e verso), dat. 1948. Com dedicatória na frente da obra: "Para a minha distinta amiga Geraldina, com abraço sincero". A bem estruturada composição da obra com detalhes simples e mínimos, distribuídos entre os planos, revela o grande domínio de técnica.	4.000,00
039	MILTON DACOSTA (Niterói, RJ 1915 - Rio de Janeiro, RJ 1988)	Figura Feminina da Série Vênus - Gravura, exemplar 20/40 - 51 x 36 cm - Ass, cid, sem data. Na década de 1950, desenvolveu obra de cunho construtivista, característica que mudou na década seguinte e retornou ao figurativo com a série de gravuras femininas conhecidas como Vênus.	1.000,00

<sup>1</sup> De acordo com o Art. 1º da lei **11.419/2006**: "O uso de meio eletrônico na tramitação de processos judiciais, comunicação de atos e transmissão de peças processuais será admitido nos termos desta Lei.

• ~ 2º Para o disposto nesta Lei, considera-se:

III - assinatura eletrônica as seguintes formas de identificação inequívoca do signatário:

a) assinatura digital baseada em certificado digital emitido por Autoridade Certificadora credenciada, na forma de lei específica; Art. 11. Os documentos produzidos eletronicamente e juntados aos processos eletrônicos com garantia da origem e de seu signatário, na forma estabelecida nesta Lei, serão considerados originais para todos os efeitos legais.

Para aferir a autenticidade do documento e das respectivas assinaturas digitais acessar o site <http://esaj.tjce.jus.br>. Em seguida selecionar a opção **CONFERÊNCIA DE DOCUMENTO DIGITAL** e depois **Conferência de Documento Digital do 1º grau**. Abrir a tela, colocar o nº do processo e o código do documento.



# PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO CEARÁ

Comarca de Fortaleza

2ª Vara de Recuperação de Empresas e Falências

Rua Desembargador Floriano Benevides Magalhaes, nº 220, Água Fria - CEP 60811-690, Fone: (85) 3492 8000, Fortaleza-CE - E-mail: for.2falencia@tjce.jus.brFortaleza

040	BURLE MARX (São Paulo, SP 1909 – Rio de Janeiro, RJ 1994)	Abstração - Panneaux, colado sobre eucatex - 131 x 155 cm - Ass, cid, dat. 1991. O refinamento da imaginação e elaborada construção pictórica em uma explosão de cores, se entrelaçam de sinceridade, fascínio e beleza por toda sua trajetória. Com aspectos hora abstrato, hora concreto e hora construtivo trazem uma multiplicidade e dinâmica que impactam nossos sentidos. É uma grandiosa obra!	60.000,00
041	CHICO DA SILVA (Alto Tejo, AC 1922 - Fortaleza, CE 1985)	Primitivismo - Guache sobre cartolina - 47 x 67 cm - Ass, cid, (início dos anos 60).	6.000,00
042	TEREZITA AGUIAR (Ipu, CE 1940)	Intitulado: "Rosas I" - Óleo sobre tela - 73 x 60 cm - Ass, cid (frente e verso), dat. 1999 (verso).	1.300,00
043	ANTUNYS (Solonópole, CE 1970)	Macacos estilizados - Acrílica sobre cartolina - 47 x 67 cm - Ass, cid, dat. 2002.	500,00

<sup>1</sup> De acordo com o Art. 1º da lei 11.419/2006: "O uso de meio eletrônico na tramitação de processos judiciais, comunicação de atos e transmissão de peças processuais será admitido nos termos desta Lei.

• ~ 2º Para o disposto nesta Lei, considera-se:

III - assinatura eletrônica as seguintes formas de identificação inequívoca do signatário:

a) assinatura digital baseada em certificado digital emitido por Autoridade Certificadora credenciada, na forma de lei específica; Art. 11. Os documentos produzidos eletronicamente e juntados aos processos eletrônicos com garantia da origem e de seu signatário, na forma estabelecida nesta Lei, serão considerados originais para todos os efeitos legais.

Para aferir a autenticidade do documento e das respectivas assinaturas digitais acessar o site <http://esaj.tjce.jus.br>. Em seguida selecionar a opção CONFERÊNCIA DE DOCUMENTO DIGITAL e depois Conferência de Documento Digital do 1º grau. Abrir a tela, colocar o nº do processo e o código do documento.



# PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO CEARÁ

Comarca de Fortaleza

2ª Vara de Recuperação de Empresas e Falências

Rua Desembargador Floriano Benevides Magalhaes, nº 220, Água Fria - CEP 60811-690, Fone: (85) 3492 8000, Fortaleza-CE - E-mail: for.2falencia@tjce.jus.brFortaleza

044	INIMÁ DE PAULA (Itanhomi, MG 1918 - Belo Horizonte, MG 1999)	Intitulado: "As Casas Brancas de Brado" - Óleo sobre tela - 59 x 72 cm - Ass, cie (frente e verso), dat. 1991 cid. Do rigor estrutural da composição e um tanto de gosto regionalista, é evidente que há um valor sincero, singular e positivo... Tem construtivismo anunciado e uma modernidade na pintura brasileira que se solidificou, e o tornou um dos artistas mais valorizados atualmente.	16.000,00
045	ANA COSTALIMA (Fortaleza, CE)	Casal - Gravura 21/30 - 63 x 43 cm - Ass. cid, sem data.	300,00
046	FLORIANO TEIXEIRA (Cajapió, MA 1923 - Salvador, BA 2000)	Figuração - Imagens recortadas e distintas - Óleo sobre tela - 25 x 25 cm - Ass, cid, dat. 1971 (frente e verso); e situado no verso "Salvador". Reproduzido no Dicionário das Artes Plásticas do Ceará, 2003, na pág.39. A composição desta obra são fragmentos cifrados e codificados, imaginário do artista ou de lembranças e reflexões de universos vividos no Maranhão, Ceará, Bahia e no mundo. Tamanha	6.500,00

<sup>1</sup> De acordo com o Art. 1º da lei 11.419/2006: "O uso de meio eletrônico na tramitação de processos judiciais, comunicação de atos e transmissão de peças processuais será admitido nos termos desta Lei.

• ~ 2º Para o disposto nesta Lei, considera-se:

III - assinatura eletrônica as seguintes formas de identificação inequívoca do signatário:

a) assinatura digital baseada em certificado digital emitido por Autoridade Certificadora credenciada, na forma de lei específica; Art. 11. Os documentos produzidos eletronicamente e juntados aos processos eletrônicos com garantia da origem e de seu signatário, na forma estabelecida nesta Lei, serão considerados originais para todos os efeitos legais.

Para aferir a autenticidade do documento e das respectivas assinaturas digitais acessar o site <http://esaj.tjce.jus.br>. Em seguida selecionar a opção **CONFERÊNCIA DE DOCUMENTO DIGITAL** e depois **Conferência de Documento Digital do 1º grau**. Abrir a tela, colocar o nº do processo e o código do documento.



# PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO CEARÁ

Comarca de Fortaleza

2ª Vara de Recuperação de Empresas e Falências

Rua Desembargador Floriano Benevides Magalhaes, nº 220, Água Fria - CEP 60811-690, Fone: (85) 3492 8000, Fortaleza-CE - E-mail: for.2falencia@tjce.jus.brFortaleza

		diversidade nos leva ao encantamento e a uma profunda reflexão.	
047	GEORGES WAMBACH (Antuérpia, Bélgica 1901 - Rio de Janeiro, RJ 1965)	Intitulado: "Jardim Botânico, Rio" - Paisagem, lago com vitória-régia - Desenho a nanquim aquarelado - 43 x 33 cm - Ass, cid, dat. 1959. Em telas a óleo, aquarelas e bicos-de-pena, o seu temário se mostrava em toda a sua amplitude. São paisagens brasileiras e europeias, retratos de senhoras da sociedade carioca e vários interiores de igrejas barrocas.	4.500,00
048	ALDEMIR MARTINS (Ingazeiras, CE 1922 - São Paulo, SP 2006)	Intitulado: "Cavalo" - Acrílica sobre tela - 81 x 60 cm - Ass, cid (frente e verso), dat. 1991 - Registro de Ateliê no verso nº 116-91. Reproduzido no livro "Aldemir Martins por Aldemir Martins", editado por Benemar Guimarães, 2005, na pág. 231.	40.000,00
049	TARCÍSIO FÉLIX (Granja, CE 1943)	Hiper-realismo - Mulher fazendo renda - Óleo sobre tela - 18 x 23 cm - Ass, cie, dat. 2008.	1.200,00

<sup>1</sup> De acordo com o Art. 1º da lei **11.419/2006**: "O uso de meio eletrônico na tramitação de processos judiciais, comunicação de atos e transmissão de peças processuais será admitido nos termos desta Lei.

• ~ 2º Para o disposto nesta Lei, considera-se:

III - assinatura eletrônica as seguintes formas de identificação inequívoca do signatário:

a) assinatura digital baseada em certificado digital emitido por Autoridade Certificadora credenciada, na forma de lei específica; Art. 11. Os documentos produzidos eletronicamente e juntados aos processos eletrônicos com garantia da origem e de seu signatário, na forma estabelecida nesta Lei, serão considerados originais para todos os efeitos legais.

Para aferir a autenticidade do documento e das respectivas assinaturas digitais acessar o site <http://esaj.tjce.jus.br>. Em seguida selecionar a opção **CONFERÊNCIA DE DOCUMENTO DIGITAL** e depois **Conferência de Documento Digital do 1º grau**. Abrir a tela, colocar o nº do processo e o código do documento.





# PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO CEARÁ

Comarca de Fortaleza

2ª Vara de Recuperação de Empresas e Falências

Rua Desembargador Floriano Benevides Magalhaes, nº 220, Água Fria - CEP 60811-690, Fone: (85) 3492 8000, Fortaleza-CE - E-mail: for.2falencia@tjce.jus.brFortaleza

050	ALDEMIR MARTINS (Ingazeiras, CE 1922 - São Paulo, SP 2006)	Natureza morta - Vaso com flores - Acrílica sobre tela - 60 x 81 cm - Ass, cie (frente e verso), dat. 1986 - Registro de Ateliê no verso nº 211-86. Reproduzido no livro "Aldemir Martins por Aldemir Martins", editado por Benemar Guimarães, 2005, na pág. 214. "Flores: não há o que falar. Basta apreciá-las e deixar os pensamentos vagarem pelo bem-querer..." Aldemir Martins.	40.000,00
051	J. FERNANDES (Fortaleza, CE 1927 - 2010)	Marinha - Óleo sobre tela - 40 x 50 cm - Ass, cie, sem data. É verbete no Dicionário das Artes Plásticas no Brasil, de Roberto Pontual.	1.000,00
052	AFONSO LOPES (Fortaleza, CE 1918 - 2000)	Mulher fazendo renda em almofada - Desenho a nanquim - 20 x 16 cm - Ass, cid, dat. 1999. A temática utilizada por Afonso Lopes retrata cenas urbanas e rurais do cotidiano do povo, como feiras de interior, fundos de quintal, vaqueiros, lavadeiras, casas de palha, e outros elementos e motivos extraídos da cultura popular, através de seus traços impressionistas.	600,00

<sup>1</sup> De acordo com o Art. 1º da lei **11.419/2006**: "O uso de meio eletrônico na tramitação de processos judiciais, comunicação de atos e transmissão de peças processuais será admitido nos termos desta Lei.

• ~ 2º Para o disposto nesta Lei, considera-se:

III - assinatura eletrônica as seguintes formas de identificação inequívoca do signatário:

a) assinatura digital baseada em certificado digital emitido por Autoridade Certificadora credenciada, na forma de lei específica; Art. 11. Os documentos produzidos eletronicamente e juntados aos processos eletrônicos com garantia da origem e de seu signatário, na forma estabelecida nesta Lei, serão considerados originais para todos os efeitos legais.

Para aferir a autenticidade do documento e das respectivas assinaturas digitais acessar o site <http://esaj.tjce.jus.br>. Em seguida selecionar a opção **CONFERÊNCIA DE DOCUMENTO DIGITAL** e depois **Conferência de Documento Digital do 1º grau**. Abrir a tela, colocar o nº do processo e o código do documento.



# PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO CEARÁ

Comarca de Fortaleza

2ª Vara de Recuperação de Empresas e Falências

Rua Desembargador Floriano Benevides Magalhaes, nº 220, Água Fria - CEP 60811-690, Fone: (85) 3492 8000, Fortaleza-CE - E-mail: for.2falencia@tjce.jus.brFortaleza

053	CHICO DA SILVA POR BABÁ	Primitivismo - Dragão - Óleo sobre tela - 70 x 100 cm - Ass, cic, dat. 2008. Artista: aluno da Escola Chico da Silva.	600,00
054	IVAN DE ASSIS	Intitulado: "Peixe, Martin Predador, em arrancada espetacular, tentando se libertar do anzol" (concepção pessoal do artista) - Óleo sobre tela - 76 x 122 cm - Ass, cie, dat. 2003. Artista: aluno da Escola Chico da Silva.	800,00
055	VICENTE LEITE (Crato, CE 1900 - Rio de Janeiro, RJ 1941)	Marinha, Jangadas e Pescadores - Óleo sobre tela colado sobre eucatex - 52 x 82 cm - Ass, cie, dat. 1936. Com dedicatória ao lado: "Ao Habel Tavares com amizade de Vicente Leite". Encontramos registro de Habel Tavares, seu amigo, na Revista da Cidade (Recife/PE), Ano III, nº 129, de 1928. Reproduzido no livro "Dicionário Oboé de Artes", 3ª edição, 2004, na pág 17. Vicente Leite era dotado de grande sensibilidade cromática, numa palheta rica de cores, nas quais predominavam os tons verdes, com montanhas ao fundo, em tons lilases, anunciando o céu, retratando a natureza de forma altamente contemplativa.	16.000,00

<sup>1</sup> De acordo com o Art. 1º da lei 11.419/2006: "O uso de meio eletrônico na tramitação de processos judiciais, comunicação de atos e transmissão de peças processuais será admitido nos termos desta Lei.

• ~ 2º Para o disposto nesta Lei, considera-se:

III - assinatura eletrônica as seguintes formas de identificação inequívoca do signatário:

a) assinatura digital baseada em certificado digital emitido por Autoridade Certificadora credenciada, na forma de lei específica; Art. 11. Os documentos produzidos eletronicamente e juntados aos processos eletrônicos com garantia da origem e de seu signatário, na forma estabelecida nesta Lei, serão considerados originais para todos os efeitos legais.

Para aferir a autenticidade do documento e das respectivas assinaturas digitais acessar o site <http://esaj.tjce.jus.br>. Em seguida selecionar a opção CONFERÊNCIA DE DOCUMENTO DIGITAL e depois Conferência de Documento Digital do 1º grau. Abrir a tela, colocar o nº do processo e o código do documento.



# PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO CEARÁ

Comarca de Fortaleza

2ª Vara de Recuperação de Empresas e Falências

Rua Desembargador Floriano Benevides Magalhaes, nº 220, Água Fria - CEP 60811-690, Fone: (85) 3492 8000, Fortaleza-CE - E-mail: for.2falencia@tjce.jus.brFortaleza

056	DESCARTES GADELHA (Fortaleza, CE 1943)	Intitulado: "Noite de Natal"... Da série heróis do papelão - Paisagem Urbana - Óleo sobre tela - 75 x 90 cm - Ass, cid (frente e verso), dat.2003 (verso). Único pintor vivo com sala no Museu da Universidade Federal do Ceará-MAUC. Sua pintura é sincera e expressa com muita força temas sociais.	3.000,00
057	GÉRSO FARIAS (Fortaleza, Ce 1889 - 1943)	Raríssima obra. Paisagem - Óleo sobre tela colado sobre cartão - 24 x 30 cm - Ass, cie, dat. 1939. No verso etiqueta de papel colada com a assinatura de Heloysa Juaçaba. (provavelmente obra oriunda de sua coleção particular). Segundo Otacílio de Azevedo, "Bem cedo, despertou-se-lhe o imenso desejo de ser pintor. Mergulhou no estudo da pintura e chegou adquirir grande domínio do colorido. Nas paisagens e cenários era um mestre, tendo produzido muitos trabalhos de valor". O artista plástico e historiador Roberto Galvão descreve Gerson Faria como um dos principais artistas plásticos cearenses da primeira metade do século XX. "Gerson era um acadêmico com ares de modernidade e alguns trabalhos seus lembram um pouco o impressionismo".	5.000,00

<sup>1</sup> De acordo com o Art. 1º da lei 11.419/2006: "O uso de meio eletrônico na tramitação de processos judiciais, comunicação de atos e transmissão de peças processuais será admitido nos termos desta Lei.

• ~ 2º Para o disposto nesta Lei, considera-se:

III - assinatura eletrônica as seguintes formas de identificação inequívoca do signatário:

a) assinatura digital baseada em certificado digital emitido por Autoridade Certificadora credenciada, na forma de lei específica; Art. 11. Os documentos produzidos eletronicamente e juntados aos processos eletrônicos com garantia da origem e de seu signatário, na forma estabelecida nesta Lei, serão considerados originais para todos os efeitos legais.

Para aferir a autenticidade do documento e das respectivas assinaturas digitais acessar o site <http://esaj.tjce.jus.br>. Em seguida selecionar a opção CONFERÊNCIA DE DOCUMENTO DIGITAL e depois Conferência de Documento Digital do 1º grau. Abrir a tela, colocar o nº do processo e o código do documento.



# PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO CEARÁ

Comarca de Fortaleza

2ª Vara de Recuperação de Empresas e Falências

Rua Desembargador Floriano Benevides Magalhaes, nº 220, Água Fria - CEP 60811-690, Fone: (85) 3492 8000, Fortaleza-CE - E-mail: for.2falencia@tjce.jus.brFortaleza

058	BARRICA (Crato, CE 1908 - Fortaleza, CE 1993)	Paisagem Marinha - Óleo sobre tela - 50 x 70 cm - ass, cid, sem data. Uma das mais significativas obras de Barrica, tanto pela singular composição, por ser um tema de paisagem, simples e elaborada, como pelas dimensões.	7.000,00
059	CIZIN (Aurora, CE)	Escultura em madeira, representando "Nossa Senhora e o rosto de Jesus na gruta" - 100 cm Segundo a artista plástica Heloísa Juaçaba, "Cizin já trouxe ao nascer a sua arte, um componente natural dominante. Sem ter tido escola, sem saber ler e nem escrever; as esculturas fluem de suas mãos como mágicas, através de ferramentas com fisionomia, atitudes e gestos expressivos. Sua arte parece conter a trilogia na qual se convencionou dividir os trabalhos artísticos: primitivo, popular e erudito".	1.300,00
060	CARLOS BRACHER (Juiz de Fora, MG 1940)	Intitulado: "Rosas" - Natureza morta estilizada - Óleo sobre tela - 81 x 60 cm - Ass, cid (frente e verso), dat. Set.1999 (verso). Estamos diante de um dos artistas brasileiros mais completos e respeitados nacionalmente e com valor reconhecido no exterior. Nesta	9.000,00

<sup>1</sup> De acordo com o Art. 1º da lei 11.419/2006: "O uso de meio eletrônico na tramitação de processos judiciais, comunicação de atos e transmissão de peças processuais será admitido nos termos desta Lei.

• ~ 2º Para o disposto nesta Lei, considera-se:

III - assinatura eletrônica as seguintes formas de identificação inequívoca do signatário:

a) assinatura digital baseada em certificado digital emitido por Autoridade Certificadora credenciada, na forma de lei específica; Art. 11. Os documentos produzidos eletronicamente e juntados aos processos eletrônicos com garantia da origem e de seu signatário, na forma estabelecida nesta Lei, serão considerados originais para todos os efeitos legais.

Para aferir a autenticidade do documento e das respectivas assinaturas digitais acessar o site <http://esaj.tjce.jus.br>. Em seguida selecionar a opção CONFERÊNCIA DE DOCUMENTO DIGITAL e depois Conferência de Documento Digital do 1º grau. Abrir a tela, colocar o nº do processo e o código do documento.



# PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO CEARÁ

Comarca de Fortaleza

2ª Vara de Recuperação de Empresas e Falências

Rua Desembargador Floriano Benevides Magalhaes, nº 220, Água Fria - CEP 60811-690, Fone: (85) 3492 8000, Fortaleza-CE - E-mail: for.2falencia@tjce.jus.brFortaleza

		obra com características expressionistas, pinceladas largas e simplificação formal, Bracher dramatiza com densa e escura gama cromática, transgredindo a formalidade da natureza acadêmica.	
061	VANDO FIGUEIRÊDO (Fortaleza, CE 1952)	Intitulado: "Sônia-Dora" - Técnica mista sobre MDF - 44 x 93 cm - Ass, cid, dat. 2003 (frente e verso).	800,00
062	BARBOZA LEITE (Uruoca, CE 1920 – Duque de Caxias, RJ 1997)	Intitulado: "Mulheres" - Óleo sobre tela - 73 x 52 cm - Ass, cie, dat. 1990. Com registro no verso: 78 Bl.	3.000,00
063	ALDEMIR MARTINS (Ingazeiras, CE 1922 - São Paulo, SP 2006)	Cangaceiro - Acrílica sobre tela - 61 x 38 cm - Ass, cie, dat. 1974 (verso) "Apesar de quase sempre rústico e violento, o cangaceiro também podia ser fino e elegante. Ele tinha coração e sofria com qualquer ser humano...". Aldemir Martins.	25.000,00
064	CARLOS PAMPLONA (Fortaleza, CE 1911 - 1974)	Raríssima obra. Intitulado: "Paredão Poço da Draga" - Marinha - Óleo sobre madeira - 30 x 40 cm - Ass, cid, dat. 1948 (frente e verso). O amor pelos diversos lugares	4.500,00

<sup>1</sup> De acordo com o Art. 1º da lei **11.419/2006**: "O uso de meio eletrônico na tramitação de processos judiciais, comunicação de atos e transmissão de peças processuais será admitido nos termos desta Lei.

• ~ 2º Para o disposto nesta Lei, considera-se:

III - assinatura eletrônica as seguintes formas de identificação inequívoca do signatário:

a) assinatura digital baseada em certificado digital emitido por Autoridade Certificadora credenciada, na forma de lei específica; Art. 11. Os documentos produzidos eletronicamente e juntados aos processos eletrônicos com garantia da origem e de seu signatário, na forma estabelecida nesta Lei, serão considerados originais para todos os efeitos legais.

Para aferir a autenticidade do documento e das respectivas assinaturas digitais acessar o site <http://esaj.tjce.jus.br>. Em seguida selecionar a opção **CONFERÊNCIA DE DOCUMENTO DIGITAL** e depois **Conferência de Documento Digital do 1º grau**. Abrir a tela, colocar o nº do processo e o código do documento.



# PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO CEARÁ

Comarca de Fortaleza

2ª Vara de Recuperação de Empresas e Falências

Rua Desembargador Floriano Benevides Magalhaes, nº 220, Água Fria - CEP 60811-690, Fone: (85) 3492 8000, Fortaleza-CE - E-mail: for.2falencia@tjce.jus.brFortaleza

		do litoral cearense eternizou não só poesia, beleza e a grande qualidade técnica da obra, mas a psique do magnífico artista. Com um enquadramento não usual para a época, o pintor procurou reinventar uma nova estrutura para as suas marinhas.	
065	FLORIANO TEIXEIRA (Cajapió, MA 1923 - Salvador, BA 2000)	Nu Feminino e Gato - Óleo sobre tela - 75 x 75 cm - Ass, cid, dat. 1991 (frente e verso). Reproduzido no livro "Coleção Oboé Financeira Artes Plásticas". Nesta obra Floriano desvincula sua pintura do padrão habitual de um tema único acadêmico. O primeiro plano é dividido com um gato de ar aristocrático a nos observar e uma flor, que seria uma Amarilis, a "Flor da Imperatriz?! Esta possivelmente representada no segundo plano! Talvez uma Vênus ou simplesmente uma mulher adormecida?	25.000,00
066	BABÁ	Políptico de oito pinturas - Acrílica sobre tela - 25 x 30 cm (cada) - Ass, cid, dat. 2003. Artista: aluno da Escola Chico da Silva.	1.500,00

<sup>1</sup> De acordo com o Art. 1º da lei 11.419/2006: "O uso de meio eletrônico na tramitação de processos judiciais, comunicação de atos e transmissão de peças processuais será admitido nos termos desta Lei.

• ~ 2º Para o disposto nesta Lei, considera-se:

III - assinatura eletrônica as seguintes formas de identificação inequívoca do signatário:

a) assinatura digital baseada em certificado digital emitido por Autoridade Certificadora credenciada, na forma de lei específica; Art. 11. Os documentos produzidos eletronicamente e juntados aos processos eletrônicos com garantia da origem e de seu signatário, na forma estabelecida nesta Lei, serão considerados originais para todos os efeitos legais.

Para aferir a autenticidade do documento e das respectivas assinaturas digitais acessar o site <http://esaj.tjce.jus.br>. Em seguida selecionar a opção CONFERÊNCIA DE DOCUMENTO DIGITAL e depois Conferência de Documento Digital do 1º grau. Abrir a tela, colocar o nº do processo e o código do documento.



# PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO CEARÁ

Comarca de Fortaleza

2ª Vara de Recuperação de Empresas e Falências

Rua Desembargador Floriano Benevides Magalhaes, nº 220, Água Fria - CEP 60811-690, Fone: (85) 3492 8000, Fortaleza-CE - E-mail: for.2falencia@tjce.jus.brFortaleza

067	KLEOMAN (Viçosa, CE 1948)	Intitulado no verso: "Xadrez da Vida II" - Acrílica sobre tela - 200 x 100 cm - Ass, dat. 2009 (no verso). Numerado no verso: 3.287.	1.500,00
068	BARRICA (Crato, CE 1908 - Fortaleza, CE 1993)	Paisagem Urbana: rua com casas e Volkswagen amarelo. Óleo sobre tela - 50 x 70 cm - Ass, cid, sem data. Outra obra com as mesmas características de singularidade. Paisagem urbana com um tema cosmopolita e mais realista; raro em suas composições!	6.000,00
069	MÁRIO BARATTA (Rio de Janeiro, RJ 1914 - Fortaleza, CE 1983)	Raríssima obra - Casebres - Óleo sobre madeira - 39,5 x 54 cm - Ass, cie, sem data. Reproduzido no livro "Dicionário das Artes Plásticas do Ceará", edição revisada de 2003, na pág. 72. Até o final da vida conciliou a vida artística com a advocacia, foi inclusive professor da Faculdade de Direito da Universidade Federal do Ceará.	5.000,00
070	ALDEMIR MARTINS (Ingazeiras, CE 1922 - São Paulo, SP 2006)	Gato Azul - Acrílica sobre tela - 54 x 45 cm - Ass, cie, dat. 1993 - Registro de Ateliê no verso nº 003-93. "Gato: bicho que escolhe o dono, mas age sempre com total independência. Penso que também sou assim...". Aldemir Martins.	22.000,00

<sup>1</sup> De acordo com o Art. 1º da lei 11.419/2006: "O uso de meio eletrônico na tramitação de processos judiciais, comunicação de atos e transmissão de peças processuais será admitido nos termos desta Lei.

• ~ 2º Para o disposto nesta Lei, considera-se:

III - assinatura eletrônica as seguintes formas de identificação inequívoca do signatário:

a) assinatura digital baseada em certificado digital emitido por Autoridade Certificadora credenciada, na forma de lei específica; Art. 11. Os documentos produzidos eletronicamente e juntados aos processos eletrônicos com garantia da origem e de seu signatário, na forma estabelecida nesta Lei, serão considerados originais para todos os efeitos legais.

Para aferir a autenticidade do documento e das respectivas assinaturas digitais acessar o site <http://esaj.tjce.jus.br>. Em seguida selecionar a opção CONFERÊNCIA DE DOCUMENTO DIGITAL e depois Conferência de Documento Digital do 1º grau. Abrir a tela, colocar o nº do processo e o código do documento.



# PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO CEARÁ

Comarca de Fortaleza

2ª Vara de Recuperação de Empresas e Falências

Rua Desembargador Floriano Benevides Magalhaes, nº 220, Água Fria - CEP 60811-690, Fone: (85) 3492 8000, Fortaleza-CE - E-mail: for.2falencia@tjce.jus.brFortaleza

071	EDUARDO ELOY (Fortaleza, CE 1955)	Surrealismo - Acrílica sobre papel - 42 x 58 cm - Ass, cid, dat. 1991.	2.000,00
072	ALDEMIR MARTINS (Ingazeiras, CE 1922 - São Paulo, SP 2006)	Paisagem - Acrílica sobre tela - 46 x 55 cm - Ass, c.i.d e dat. 1990 (frente e verso). Registro de Ateliê no verso nº 109-90 e numerado 5739.	16.000,00
073	BARRICA (Crato, CE 1908 - Fortaleza, CE 1993)	Casario e Pessoas - Óleo sobre tela - 46 x 56 cm - Ass, cid, sem data. Espetacular obra que traduz sempre a coerência, a sinceridade e a magnitude de suas composições.	5.000,00
074	ZENON BARRETO (Sobral, CE 1918 - Fortaleza, CE 2002)	Indústria - Carvão sobre papel - 54 x 40 cm - Ass, cie, dat. 1959. Reproduzido no livro "Dicionário das Artes Plásticas do Ceará", edição revisada de 2003, na pág. 107. Rara e singular composição. A força, a beleza e o vigor do desenho certamente refletem e coincidem com o processo de modernização e industrialização dos nossos produtos: cera de carnaúba, algodão e óleos diversos. Com a mesma temática, foi restaurado o painel/mural em	4.500,00

<sup>1</sup> De acordo com o Art. 1º da lei 11.419/2006: "O uso de meio eletrônico na tramitação de processos judiciais, comunicação de atos e transmissão de peças processuais será admitido nos termos desta Lei.

• ~ 2º Para o disposto nesta Lei, considera-se:

III - assinatura eletrônica as seguintes formas de identificação inequívoca do signatário:

a) assinatura digital baseada em certificado digital emitido por Autoridade Certificadora credenciada, na forma de lei específica; Art. 11. Os documentos produzidos eletronicamente e juntados aos processos eletrônicos com garantia da origem e de seu signatário, na forma estabelecida nesta Lei, serão considerados originais para todos os efeitos legais.

Para aferir a autenticidade do documento e das respectivas assinaturas digitais acessar o site <http://esaj.tjce.jus.br>. Em seguida selecionar a opção CONFERÊNCIA DE DOCUMENTO DIGITAL e depois Conferência de Documento Digital do 1º grau. Abrir a tela, colocar o nº do processo e o código do documento.





# PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO CEARÁ

Comarca de Fortaleza

2ª Vara de Recuperação de Empresas e Falências

Rua Desembargador Floriano Benevides Magalhaes, nº 220, Água Fria - CEP 60811-690, Fone: (85) 3492 8000, Fortaleza-CE - E-mail: for.2falencia@tjce.jus.brFortaleza

		mosaico, "Os estivadores", de sua autoria, localizado no prédio do antigo Centro dos Exportadores, em Fortaleza.	
075	KÉLSON CESAR MONENEGRO TELES	Intitulado: "Rabiscos Definidos" - Óleo sobre tela - 60 x 40 cm - Ass, cie, dat. 1985.	300,00
076	DIPTICO (Ascal - Fortaleza, CE 1943 e Vando Figueirêdo - Fortaleza, CE 1952)	Díptico - (Pinturas compartilhadas e distintas) - Óleo sobre tela - 20 x 30 cm (cada) - Ass, cid, sem data.	500,00
077	DIPTICO (Fernando França - Fortaleza, CE e Cláudio Cesar - Rio de Janeiro, RJ 1956)	Díptico - (Pinturas compartilhadas e distintas) - Óleo sobre tela - 20 x 30 cm (cada) - Ass, cie e cid, dat. 2008.	500,00
078	GARCIA	Briga de Galos - Óleo sobre tela - 70 x 100 cm - Ass, cie, dat. 2005. Artista: aluno da Escola Chico da Silva.	600,00

<sup>1</sup> De acordo com o Art. 1º da lei **11.419/2006**: "O uso de meio eletrônico na tramitação de processos judiciais, comunicação de atos e transmissão de peças processuais será admitido nos termos desta Lei.

• ~ 2º Para o disposto nesta Lei, considera-se:

III - assinatura eletrônica as seguintes formas de identificação inequívoca do signatário:

a) assinatura digital baseada em certificado digital emitido por Autoridade Certificadora credenciada, na forma de lei específica; Art. 11. Os documentos produzidos eletronicamente e juntados aos processos eletrônicos com garantia da origem e de seu signatário, na forma estabelecida nesta Lei, serão considerados originais para todos os efeitos legais.

Para aferir a autenticidade do documento e das respectivas assinaturas digitais acessar o site <http://esaj.tjce.jus.br>. Em seguida selecionar a opção **CONFERÊNCIA DE DOCUMENTO DIGITAL** e depois **Conferência de Documento Digital do 1º grau**.

Abri a tela, colocar o nº do processo e o código do documento.



# PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO CEARÁ

Comarca de Fortaleza

2ª Vara de Recuperação de Empresas e Falências

Rua Desembargador Floriano Benevides Magalhaes, nº 220, Água Fria - CEP 60811-690, Fone: (85) 3492 8000, Fortaleza-CE - E-mail: for.2falencia@tjce.jus.brFortaleza

079	ATRIBUÍDO A CIZIN	Escultura em madeira, representando "Casal Indígena" - 195 cm	1.200,00
080	ALDEMIR MARTINS (Ingazeiras, CE 1922 - São Paulo, SP 2006)	Pássaro estilizado - Acrílica sobre tela - 22 x 16 cm - Ass, cie, dat. 1968.	8.000,00
081	CIZIN (Aurora, CE)	Escultura em madeira, representando "Nossa Senhora da Cabeça" - 280 cm.	2.200,00
082	ATRIBUÍDO A CIZIN	Esculturas em madeira, representando "Grande pássaro de pousar sobre a mesa" e "Pássaro" - 78 cm e 110 cm	450,00

<sup>1</sup> De acordo com o Art. 1º da lei **11.419/2006**: "O uso de meio eletrônico na tramitação de processos judiciais, comunicação de atos e transmissão de peças processuais será admitido nos termos desta Lei.

• ~ 2º Para o disposto nesta Lei, considera-se:

III - assinatura eletrônica as seguintes formas de identificação inequívoca do signatário:

a) assinatura digital baseada em certificado digital emitido por Autoridade Certificadora credenciada, na forma de lei específica; Art. 11. Os documentos produzidos eletronicamente e juntados aos processos eletrônicos com garantia da origem e de seu signatário, na forma estabelecida nesta Lei, serão considerados originais para todos os efeitos legais.

Para aferir a autenticidade do documento e das respectivas assinaturas digitais acessar o site <http://esaj.tjce.jus.br>. Em seguida selecionar a opção **CONFERÊNCIA DE DOCUMENTO DIGITAL** e depois Conferência de Documento Digital do 1º grau. Abrir a tela, colocar o nº do processo e o código do documento.



# PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO CEARÁ

Comarca de Fortaleza

2ª Vara de Recuperação de Empresas e Falências

Rua Desembargador Floriano Benevides Magalhaes, nº 220, Água Fria - CEP 60811-690, Fone: (85) 3492 8000, Fortaleza-CE - E-mail: for.2falencia@tjce.jus.brFortaleza

083	CHICO DA SILVA POR BABÁ	Primitivismo - Pássaro - Óleo sobre tela - 80 x 111 cm - Ass, cie, dat. 2002.	600,00
084	BARRICA (Crato, CE 1908 - Fortaleza, CE 1993)	Paisagem com casario estilizados - Óleo sobre tela - 15 x 23 cm - Ass, cid, sem data. Reproduzido no Dicionário das Artes Plásticas do Ceará - 1ª edição. Com uma técnica diferenciada, esta obra com características impressionistas de pinceladas soltas, traz uma "graça" (beleza e movimento) surpreendente.	3.000,00
085	BARRICA (Crato, CE 1908 - Fortaleza, CE 1993)	Marinha, Jangadas, Pessoas e Casario - Óleo sobre tela - 50 x 70 cm - Ass, cid, sem data. Nesta marinha todo o movimento e significado, de um tema regional recorrente na história da pintura cearense são superados... a explosão de perfeição, luminosidade, beleza e encantamento, é exaltado de uma maneira única.	6.000,00

<sup>1</sup> De acordo com o Art. 1º da lei **11.419/2006**: "O uso de meio eletrônico na tramitação de processos judiciais, comunicação de atos e transmissão de peças processuais será admitido nos termos desta Lei.

• ~ 2º Para o disposto nesta Lei, considera-se:

III - assinatura eletrônica as seguintes formas de identificação inequívoca do signatário:

a) assinatura digital baseada em certificado digital emitido por Autoridade Certificadora credenciada, na forma de lei específica; Art. 11. Os documentos produzidos eletronicamente e juntados aos processos eletrônicos com garantia da origem e de seu signatário, na forma estabelecida nesta Lei, serão considerados originais para todos os efeitos legais.

Para aferir a autenticidade do documento e das respectivas assinaturas digitais acessar o site <http://esaj.tjce.jus.br>. Em seguida selecionar a opção **CONFERÊNCIA DE DOCUMENTO DIGITAL** e depois **Conferência de Documento Digital do 1º grau**. Abrir a tela, colocar o nº do processo e o código do documento.



# PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO CEARÁ

Comarca de Fortaleza

2ª Vara de Recuperação de Empresas e Falências

Rua Desembargador Floriano Benevides Magalhaes, nº 220, Água Fria - CEP 60811-690, Fone: (85) 3492 8000, Fortaleza-CE - E-mail: for.2falencia@tjce.jus.brFortaleza

086	DESCARTES GADELHA (Fortaleza, CE 1943)	Intitulado: "Santa Edwiges com um anjo da favela" - Óleo sobre tela colada em papelão - 60 x 30 cm - Ass, cie, sem data.	2.200,00
087	BARRICA (Crato, CE 1908 - Fortaleza, CE 1993)	Casario a beira do lago - Óleo sobre tela - 15 x 23 cm - Ass, cid, sem data.	3.000,00
088	JLF	Escultura em madeira, representando "O Jogador de Futebol, Ronaldo Fenônemo" - 127 cm	1.000,00
089	CIZIN (Aurora, CE)	Escultura em madeira, representando "A Socadora de Pilão" - 55 cm	300,00
090	BARRICA (Crato, CE 1908 - Fortaleza, CE 1993)	Natureza Morta - Flores e Frutas - Óleo sobre tela - 46 x 55 cm - Ass, cid, sem data. Maneira única de representar o gênero natureza morta. Sua natureza é regional e viva, ausência de formalidade e do	5.000,00

<sup>1</sup> De acordo com o Art. 1º da lei 11.419/2006: "O uso de meio eletrônico na tramitação de processos judiciais, comunicação de atos e transmissão de peças processuais será admitido nos termos desta Lei.

• ~ 2º Para o disposto nesta Lei, considera-se:

III - assinatura eletrônica as seguintes formas de identificação inequívoca do signatário:

a) assinatura digital baseada em certificado digital emitido por Autoridade Certificadora credenciada, na forma de lei específica; Art. 11. Os documentos produzidos eletronicamente e juntados aos processos eletrônicos com garantia da origem e de seu signatário, na forma estabelecida nesta Lei, serão considerados originais para todos os efeitos legais.

Para aferir a autenticidade do documento e das respectivas assinaturas digitais acessar o site <http://esaj.tjce.jus.br>. Em seguida selecionar a opção CONFERÊNCIA DE DOCUMENTO DIGITAL e depois Conferência de Documento Digital do 1º grau. Abrir a tela, colocar o nº do processo e o código do documento.



# PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO CEARÁ

Comarca de Fortaleza

2ª Vara de Recuperação de Empresas e Falências

Rua Desembargador Floriano Benevides Magalhaes, nº 220, Água Fria - CEP 60811-690, Fone: (85) 3492 8000, Fortaleza-CE - E-mail: for.2falencia@tjce.jus.brFortaleza

		rigor habitual acadêmico.	
091	J.F.AMORA (Fortaleza, CE 1910)	Raríssima pintura de J. F. Amora. Paisagem agreste estilizada - Óleo sobre eucatex - 30 x 45 cm - Ass, cid, sem data. O artista é mencionado no livro "Allgemeines Kunstler Lexikon – AKL", de 1991, de Gruyter Verlag, livro dos artistas visuais de todos os tempos e povos. Foi residir nos Estados Unidos.	3.500,00
092	MANO ALENCAR (Juazeiro do Norte, CE 1959)	Abstração - Óleo sobre tela - 110 x 60 cm - Ass, cid, dat. 2003.	1.500,00
093	MATEUS (Fortaleza, CE 1943)	Mulher com Peixe - Óleo sobre tela - 69 x 90 cm - Ass, cid, dat. 2010.	600,00
094	ANTUNYS (Solonópole, CE 1970)	Pássaros - Óleo sobre tela - 50 x 70 cm - Ass, cid, dat. 2001. Preocupado com o futuro das espécies do sertão, por conta do desmatamento pela venda da lenha, não vê mais graúna, canário da terra, carcará e	600,00

<sup>1</sup> De acordo com o Art. 1º da lei 11.419/2006: "O uso de meio eletrônico na tramitação de processos judiciais, comunicação de atos e transmissão de peças processuais será admitido nos termos desta Lei.

• ~ 2º Para o disposto nesta Lei, considera-se:

III - assinatura eletrônica as seguintes formas de identificação inequívoca do signatário:

a) assinatura digital baseada em certificado digital emitido por Autoridade Certificadora credenciada, na forma de lei específica; Art. 11. Os documentos produzidos eletronicamente e juntados aos processos eletrônicos com garantia da origem e de seu signatário, na forma estabelecida nesta Lei, serão considerados originais para todos os efeitos legais.

Para aferir a autenticidade do documento e das respectivas assinaturas digitais acessar o site <http://esaj.tjce.jus.br>. Em seguida selecionar a opção CONFERÊNCIA DE DOCUMENTO DIGITAL e depois Conferência de Documento Digital do 1º grau. Abrir a tela, colocar o nº do processo e o código do documento.



# PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO CEARÁ

Comarca de Fortaleza

2ª Vara de Recuperação de Empresas e Falências

Rua Desembargador Floriano Benevides Magalhaes, nº 220, Água Fria - CEP 60811-690, Fone: (85) 3492 8000, Fortaleza-CE - E-mail: for.2falencia@tjce.jus.brFortaleza

		preá. "Como os bichos não sabem falar, uso os meus quadros para defendê-lo", destaca Antunys.	
095	CLAUDIO CESAR (Rio de Janeiro, RJ 1956)	Animação, vida de pescadores na praia - Óleo sobre tela - 101 x 101 cm - Ass, cid, dat. 2008.	1.100,00
096	BARRICA (Crato, CE 1908 - Fortaleza, CE 1993)	Pessoas, Casario, Igreja - Óleo sobre tela - 40 x 60 cm - Ass, cid, sem data. Com a vista de um vilarejo, Barrica ressalta e introduz de uma forma pouco habitual, uma pequena igreja (ao centro alto) da composição. Notamos de uma forma sutil, que as figuras sem rostos, vestes, posições, ou sem gestos e representações formais, tinham humanidade.	4.600,00
097	KLEOMAN (Viçosa, CE 1948)	Bandeira do Brasil estilizada - Acrílica sobre tela - 81 x 120 cm - Ass, centro direita, data no verso 2001. Numerado no verso: 1.648.	500,00

<sup>1</sup> De acordo com o Art. 1º da lei **11.419/2006**: "O uso de meio eletrônico na tramitação de processos judiciais, comunicação de atos e transmissão de peças processuais será admitido nos termos desta Lei.

• ~ 2º Para o disposto nesta Lei, considera-se:

III - assinatura eletrônica as seguintes formas de identificação inequívoca do signatário:

a) assinatura digital baseada em certificado digital emitido por Autoridade Certificadora credenciada, na forma de lei específica; Art. 11. Os documentos produzidos eletronicamente e juntados aos processos eletrônicos com garantia da origem e de seu signatário, na forma estabelecida nesta Lei, serão considerados originais para todos os efeitos legais.

Para aferir a autenticidade do documento e das respectivas assinaturas digitais acessar o site <http://esaj.tjce.jus.br>. Em seguida selecionar a opção **CONFERÊNCIA DE DOCUMENTO DIGITAL** e depois **Conferência de Documento Digital do 1º grau**. Abrir a tela, colocar o nº do processo e o código do documento.



# PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO CEARÁ

Comarca de Fortaleza

2ª Vara de Recuperação de Empresas e Falências

Rua Desembargador Floriano Benevides Magalhaes, nº 220, Água Fria - CEP 60811-690, Fone: (85) 3492 8000, Fortaleza-CE - E-mail: for.2falencia@tjce.jus.brFortaleza

098	ATRIBUÍDO A CIZIN	Esculturas em madeira, representando "Cachorro" e "Cachorra com filhotes" - 45 e 110 cm	500,00
099	BARRICA (Crato, CE 1908 - Fortaleza, CE 1993)	Casario - Óleo sobre tela - 20 x 30 cm - Ass, cid, sem data. Reproduzido no livro "Dicionário Oboé de Artes", edição de 2002, na pág. 59. Inconfundível sua composição, apesar do recorrente tema, cada obra revela a sua identidade única.	3.800,00
100	MATEUS (Fortaleza, CE 1943)	Intitulado: "Vendedor de Coco" - Óleo sobre tela - 70 x 90 cm - Ass, cid, dat. 2010.	600,00
101	SIRON FRANCO (Goiânia, GO 1947)	Cabeças - Surrealismo, expressão pessoal e subjetiva - Técnica mista - 50 X 70 cm - Ass, dat. 20/12/1989, centro direito. Sua linguagem codificada em símbolos é frequente. Densidade, profundidade e síntese fazem das suas composições um dos grandes artistas contemporâneo	4.500,00

<sup>1</sup> De acordo com o Art. 1º da lei 11.419/2006: "O uso de meio eletrônico na tramitação de processos judiciais, comunicação de atos e transmissão de peças processuais será admitido nos termos desta Lei.

• ~ 2º Para o disposto nesta Lei, considera-se:

III - assinatura eletrônica as seguintes formas de identificação inequívoca do signatário:

a) assinatura digital baseada em certificado digital emitido por Autoridade Certificadora credenciada, na forma de lei específica; Art. 11. Os documentos produzidos eletronicamente e juntados aos processos eletrônicos com garantia da origem e de seu signatário, na forma estabelecida nesta Lei, serão considerados originais para todos os efeitos legais.

Para aferir a autenticidade do documento e das respectivas assinaturas digitais acessar o site <http://esaj.tjce.jus.br>. Em seguida selecionar a opção **CONFERÊNCIA DE DOCUMENTO DIGITAL** e depois **Conferência de Documento Digital do 1º grau**. Abrir a tela, colocar o nº do processo e o código do documento.



# PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO CEARÁ

Comarca de Fortaleza

2ª Vara de Recuperação de Empresas e Falências

Rua Desembargador Floriano Benevides Magalhaes, nº 220, Água Fria - CEP 60811-690, Fone: (85) 3492 8000, Fortaleza-CE - E-mail: for.2falencia@tjce.jus.brFortaleza

102	CIZIN (Aurora, CE)	Escultura em madeira, representando "Anjo Alado" - 132 cm	1.200,00
103	CHICO DA SILVA POR CLAUDIONOR	Primitivismo - Pássaro estilizado- Óleo sobre tela - 70 x 100 cm - Ass, dat. 2008, centro inferior.	600,00
104	ALDEMIR MARTINS (Ingazeiras, CE 1922 - São Paulo, SP 2006)	Pássaro - Acrílica sobre tela - 81 x 60 cm - Ass, cid, dat. 1990 (frente e verso). Registro de Ateliê no verso: 095-90. Reproduzido no livro "Aldemir Martins por Aldemir Martins", editado por Benemar Guimarães, 2005, na pág. 228. "Os pássaros, com múltiplas formas, de bicos grandes ou pequenos, de cores fortes ou delicadas, nunca deixam de marcar presença importante em todas as fases de minhas atividades no mundo das artes". Aldemir Martins.	40.000,00
105	PRESCILIANO SILVA (Salvador, BA 1883 - Rio de Janeiro, RJ 1965)	Intitulado: "Igreja de Santa Luzia, Rio" - Aquarela - 28 x 19 cm - Ass, cie, sem data. O historiador Clarival do Prado Valladares compara seus interiores aos dos mestres holandeses, pelo jogo de luz e	9.000,00

<sup>1</sup> De acordo com o Art. 1º da lei 11.419/2006: "O uso de meio eletrônico na tramitação de processos judiciais, comunicação de atos e transmissão de peças processuais será admitido nos termos desta Lei.

• ~ 2º Para o disposto nesta Lei, considera-se:

III - assinatura eletrônica as seguintes formas de identificação inequívoca do signatário:

a) assinatura digital baseada em certificado digital emitido por Autoridade Certificadora credenciada, na forma de lei específica; Art. 11. Os documentos produzidos eletronicamente e juntados aos processos eletrônicos com garantia da origem e de seu signatário, na forma estabelecida nesta Lei, serão considerados originais para todos os efeitos legais.

Para aferir a autenticidade do documento e das respectivas assinaturas digitais acessar o site <http://esaj.tjce.jus.br>. Em seguida selecionar a opção **CONFERÊNCIA DE DOCUMENTO DIGITAL** e depois **Conferência de Documento Digital do 1º grau**. Abrir a tela, colocar o nº do processo e o código do documento.





# PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO CEARÁ

Comarca de Fortaleza

2ª Vara de Recuperação de Empresas e Falências

Rua Desembargador Floriano Benevides Magalhaes, nº 220, Água Fria - CEP 60811-690, Fone: (85) 3492 8000, Fortaleza-CE - E-mail: for.2falencia@tjce.jus.brFortaleza

		a atmosfera de recolhimento.	
106	BARRICA (Crato, CE 1908 - Fortaleza, CE 1993)	Intitulado: "Recanto Velho Amor" - Pessoas e Casario - Óleo sobre tela - 46 x 55 cm - Ass, cid, sem data.	5.000,00
107	BARRICA (Crato, CE 1908 - Fortaleza, CE 1993)	Expressionismo - Retratando Estrutura do Mercado dos Pinhões - Óleo sobre tela - 45 x 54 cm - Ass, cid, sem data. Reproduzido no livro "Coleção Oboé Financeira Artes Plásticas". Uma das raríssimas composições que o artista nos faz reconhecer e localizar o seu tema: Mercado dos Pinhões, localizado em Fortaleza.	5.000,00
108	FLORIANO TEIXEIRA (Cajapió, MA 1923 - Salvador, BA 2000)	Etnia Brasileira - Desenho Aquarelado - 21 x 28 cm - Ass, cid, sem data. Sua pintura consagra temas folclóricos e populares, onde predomina o desenho, numa linguagem que mais se aproxima da ilustração.	4.500,00
109	J. FERNANDES (Fortaleza, CE 1927 - 2010)	Paisagem com casa - Óleo sobre madeira - 30 x 36 cm - Ass, cie, sem data. É verbete no Dicionário das Artes Plásticas no Brasil, de Roberto Pontual.	4.000,00

<sup>1</sup> De acordo com o Art. 1º da lei 11.419/2006: "O uso de meio eletrônico na tramitação de processos judiciais, comunicação de atos e transmissão de peças processuais será admitido nos termos desta Lei.

• ~ 2º Para o disposto nesta Lei, considera-se:

III - assinatura eletrônica as seguintes formas de identificação inequívoca do signatário:

a) assinatura digital baseada em certificado digital emitido por Autoridade Certificadora credenciada, na forma de lei específica; Art. 11. Os documentos produzidos eletronicamente e juntados aos processos eletrônicos com garantia da origem e de seu signatário, na forma estabelecida nesta Lei, serão considerados originais para todos os efeitos legais.

Para aferir a autenticidade do documento e das respectivas assinaturas digitais acessar o site <http://esaj.tjce.jus.br>. Em seguida selecionar a opção **CONFERÊNCIA DE DOCUMENTO DIGITAL** e depois **Conferência de Documento Digital do 1º grau**.  
Abrir a tela, colocar o nº do processo e o código do documento.



# PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO CEARÁ

Comarca de Fortaleza

2ª Vara de Recuperação de Empresas e Falências

Rua Desembargador Floriano Benevides Magalhaes, nº 220, Água Fria - CEP 60811-690, Fone: (85) 3492 8000, Fortaleza-CE - E-mail: for.2falencia@tjce.jus.brFortaleza

110	ALDEMIR MARTINS (Ingazeiras, CE 1922 - São Paulo, SP 2006)	<p>A Paisagem Cearense - Nanquim sobre papel artesanal - 17 x 24 cm - Ass, cic, sem data.</p> <p>A natureza e a gente do Brasil são seus temas mais presentes, pintados e compreendidos através da intuição e da memória afetiva. Nos desenhos de cangaceiros, nos seus peixes, galos, cavalos, nas paisagens, frutas e até na sua série de gatos, transparece uma brasilidade sem culpa que extrapola o eixo temático e alcança as cores, as luzes, os traços e telas de uma cultura.</p>	2.200,00
-----	--	--	----------

Fortaleza/CE, em 14 de abril de 2016.

Cláudio de Paula Pessoa  
Juiz de Direito  
Assinado por certificação digital<sup>1</sup>

<sup>1</sup> De acordo com o Art. 1º da lei **11.419/2006**: "O uso de meio eletrônico na tramitação de processos judiciais, comunicação de atos e transmissão de peças processuais será admitido nos termos desta Lei.

• ~ 2º Para o disposto nesta Lei, considera-se:

III - assinatura eletrônica as seguintes formas de identificação inequívoca do signatário:

a) assinatura digital baseada em certificado digital emitido por Autoridade Certificadora credenciada, na forma de lei específica; Art. 11. Os documentos produzidos eletronicamente e juntados aos processos eletrônicos com garantia da origem e de seu signatário, na forma estabelecida nesta Lei, serão considerados originais para todos os efeitos legais.

Para aferir a autenticidade do documento e das respectivas assinaturas digitais acessar o site <http://esaj.tjce.jus.br>. Em seguida selecionar a opção **CONFERÊNCIA DE DOCUMENTO DIGITAL** e depois Conferência de Documento Digital do 1º grau. Abrir a tela, colocar o nº do processo e o código do documento.